



# Tea Stilton

## TOP MODEL POR UN DÍA

VIDA EN RATFORD



EL CLUB  
DE TEA

DESTINO

# Tea Stilton

## TOP MODEL POR UN DÍA



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

*Textos de Tea Stilton*

*Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami*

*Cubierta de Giuseppe Facciotto*

*Ilustración del texto de Chiara Balleello, Barbara Pellizzari (diseño)*

*y Francesco Castelli (color)*

*Diseño gráfico de Marta Lorini*

*Mapa: Archivo Piemme*

Título original: *Top model per un giorno*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2014

Destino Infantil & Juvenil

[infoinfantilyjuvenil@planeta.es](mailto:infoinfantilyjuvenil@planeta.es)

[www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com](http://www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2011 - Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como 15, 20154 Milán - Italia

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

© 2014 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia

[foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)/[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com)

Primera edición: junio de 2014

ISBN: 978-84-08-12839-7

Depósito legal: B. 10.848-2014

Impresión y encuadernación: Unigraf, S. L.

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

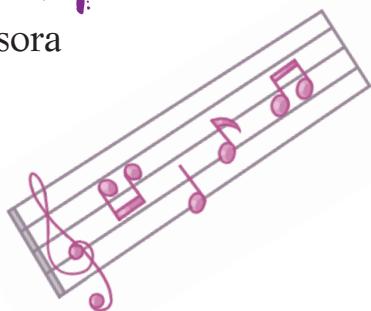
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# Ritmo DE PRIMAVERA

Aquella mañana de **PRIMAVERA**, en el jardín de la Universidad de Ratford, los gorriónes cantaban alegremente y parecían rivalizar por emitir **SILBIDOS** y trinos cada vez más agudos. También en el aula de la profesora **Maribrán**, se oía una melodía de ritmo curioso y arrollador, pero en este caso la emitían los **alumnos** del curso de Comunicación. Mientras esperaban con **impaciencia** que su profesora entrara en clase, algunos chicos y chicas tocaban una especie de extraño





**CONCIERTO.** Todo empezó cuando uno de ellos, desde el fondo del aula, rompió el silencio **tamborileando** con los dedos sobre el pupitre.

A los pocos segundos, se añadió a ese sonido el de un pie, **golpeando** el suelo. Por último, desde las filas laterales, alguien comenzó a apretar repetidamente



el pulsador de un **bolígrafo**.

Poco a poco, el ritmo creado por el insólito trío se fue incrementando...





TAP TAP TUM TUM GLIC GLAC

TAP TAP TUM TUM GLIC GLAC

TAP TAP TUM TUM GLIC GLAC

El sonido se interrumpió al entrar la profesora en el aula.

Todos los chicos y chicas esperaban con **MER-VIOSISMO** saber cómo sería la prueba de mitad de curso.

Cada semestre, la profesora Maribrán les asignaba a sus alumnos trabajos muy **CREATIVOS**.

Por ejemplo, el año anterior, les había pedido que **idearan** la manera más alegre y divertida de mantener informados a todos los estudiantes de las novedades de la universidad. Y así



fue como nació **RADIO RATFORD**, una emisora en la que todos los estudiantes se turnaban para hacer de DJ.

Aquella mañana, la profesora Maribrán llegó tan alegre como siempre, y preguntó con una gran sonrisa.

—¿Estáis listos? Lo he estado reflexionando y creo que ha llegado el momento de poner a prueba vuestras dotes **CREATIVAS** y de organización. O sea que...

Todos sus alumnos la miraban con mucha atención.

—... este año he pensado que vais a tener que idear y planificar un **EVENTO**.

En el aula se escuchó un gran murmullo.

¿ESTÁIS LISTOS?





—¡Calma, mucha calma! ¡Ahora os lo explico todo! —exclamó Maribrán, intentando captar de nuevo la **ATENCIÓN** de la clase.

Después les explicó su idea en detalle. Al **SONAR** el timbre, los alumnos salieron del aula, charlando entre ellos entusiasmados. Esa vez, la profesora Maribrán los había **SORPRENDIDO** con un trabajo realmente interesante: elegir un evento, y organizar y planificar hasta los mínimos detalles. Luego, entre todas las propuestas presentadas, la profesora seleccionaría la mejor y todos los alumnos **COLABORARÍAN** para llevar a cabo el proyecto.



## ORGANIZAR UN EVENTO

—¿Os dais cuenta? —exclamó Pam, lanzando sobre la cama de Nicky una pila de revistas de **MOTOCICLISMO**—. ¡Tenemos que organizar el acto de nuestros sueños!

¡PASO!



Las chicas del Club de Tea, **impacientes** y **llenas de ideas**, no habían perdido el tiempo y se habían reunido aquella misma tarde en la habitación de sus amigas, Nicky y Pilla. Sabían que **juntas** conseguirían dar con la idea adecuada.



—¿Creéis que el rector, Octavio Enciclopédico, me daría permiso para montar un **CIRCUITO** de motociclismo en el patio de la universidad? —preguntó Pamela.

El proyecto que había decidido presentar era una exhibición espectacular de **motociclismo acrobático** profesional.

—No lo sé —respondió Violet, divertida—. Pero

**te aseguro que me encantaría**

estar presente cuando se lo pidas... ¡para no perderme su expresión!

Violet estaba preparando un acto tranquilo y menos **movido**





que el de su amiga, aunque también era muy interesante: se trataba de un **CON-CIERTO** con músicos llegados de todo el **MUNDO**.

—Si seleccionan nuestro proyecto

—dijo Paulina, levantando la vista del **por-tátil** con el que estaba trabajando junto a Nicky—, le podríamos pedir al rector que nos preste esa foto tan bonita del viaje que hizo a México con sus exalumnos.

—**¡BUENA IDEA!**—exclamó Nicky.

Y es que Paulina y ella se habían propuesto organizar una exposición de **FOTOS** de viajes.



—Además —continuó la chica—, podríamos pedirle a **Colette** que nos prestara...

Pero en ese momento se interrumpió y miró a su alrededor **perpleja**. ¿Dónde se había metido Colette?

