



Tea Stilton

TRAS LA PISTA DEL TULIPÁN NEGRO



DESTINO



Tea Stilton

TRAS LA PISTA DEL TULIPÁN NEGRO



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Cubierta de Giuseppe Facciotto (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones interiores de Barbara Pellizzari (diseño) y Daniele Verzini (color)

Diseño gráfico de Chiara Cebraro

Título original: *Sulle tracce del tulipano nero*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2014

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2013 - Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como 15, 20154 Milán – Italia

www.geronimostilton.com

© 2014 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: septiembre de 2014

ISBN: 978-84-08-13113-7

Depósito legal: B. 15.175-2014

Impreso por Egedsa

Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



Un REGALO FLORAL

Aquella mañana, al abrir la puerta de la tienda de Florinda Flor, me embistió una oleada de aromas **EMBRIAGADORES**. El establecimiento era una fiesta de colores: el rosa intenso de las orquídeas, el amarillo alegre de los girasoles, el rojo brillante de las rosas, el blanco elegante de los lirios, el **CÁLIDO** naranja de los tulipanes...

—Florinda, ¡tu tienda es realmente única! —exclamé, mientras **ROZABA** las corolas de un ramo de gladiolos.

—Gracias, querida Tea —respondió ella, con una **SONRISA**.

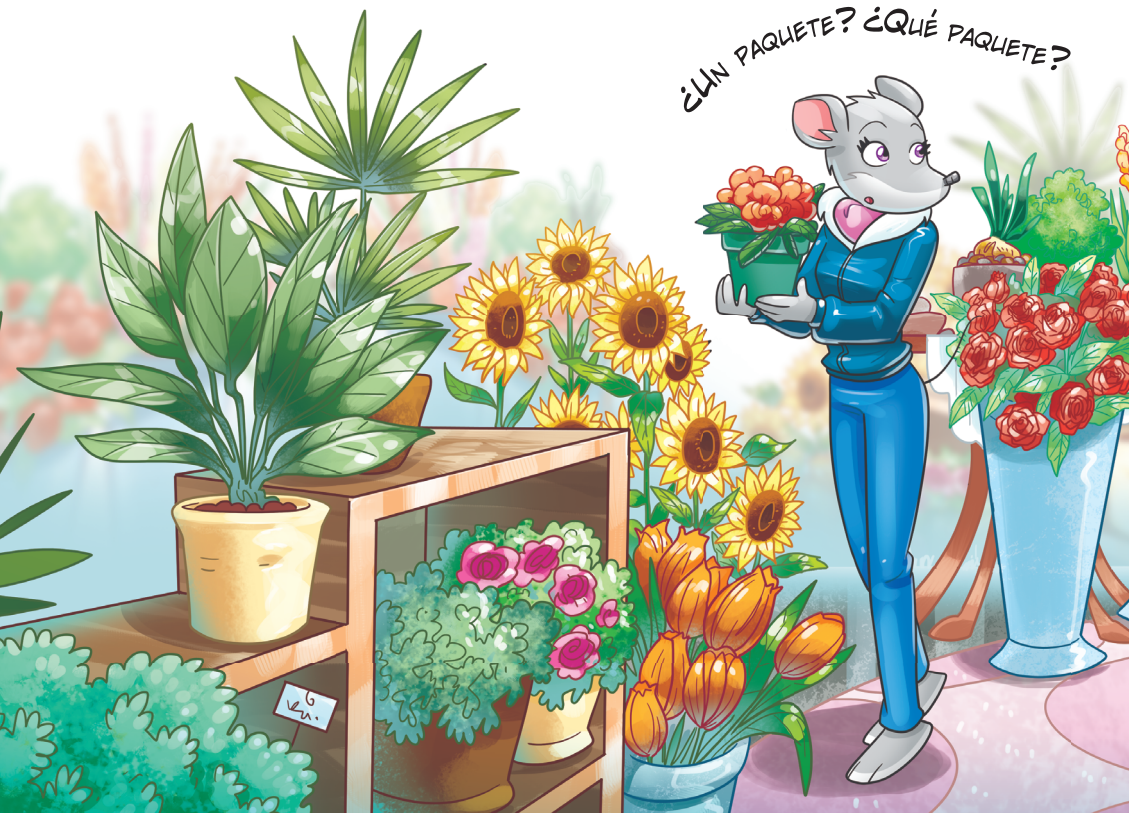




—Supongo que has venido...

—... a **comprar** un ramo de flores para el cumpleaños de tía Lupa. Como sabes, tiene verdadera **pasión** por el lila... He pensado en una composición de gerberas e iris, quizá con un toque de blanco. ¿Qué te parece?

—Muy buena **idea**. Pero creía que habías venido a recoger el paquete que ha llegado para ti esta mañana.





—¿Un **PAQUETE**? ¿Qué paquete? —pregunté sorprendida. No esperaba nada.

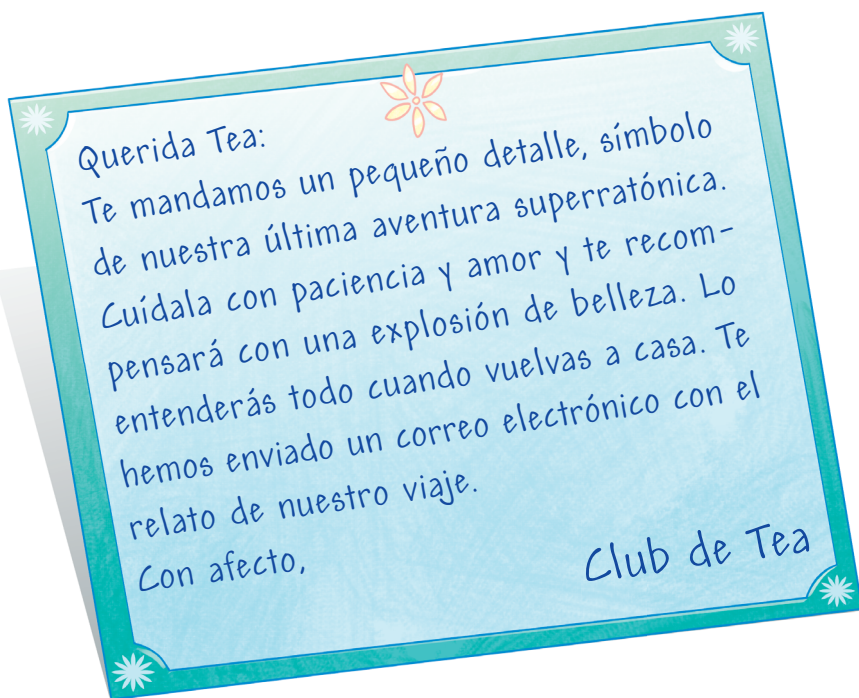
Florinda desapareció un instante en la trastienda y cuando **VOLVIÓ** llevaba en la mano una pequeña caja atada con un lazo naranja.

—Éste —dijo, **DEJANDO** con delicadeza el paquete en el mostrador.

En una esquina de la caja había una

tarjeta.





Abrí el paquete con impaciencia y exclamé:

—¿Qué es esto? Parece... ¡una **CEBOLLA**!

Florinda se acercó y se echó a reír:

—No es una cebolla, es un bulbo de tulipán.

¿De **tulipán**? Al instante pensé en el país que era célebre por esas espléndidas flores y me pre-



gunté si mis **amigas** del Club de Tea habrían estado en la maravillosa *Holanda*.*

Pronto lo descubriría, cuando en mi **CORREO ELECTRÓNICO** encontrase la historia que estáis a punto de leer...

* Holanda es una región de los Países Bajos, aunque suele utilizarse su nombre para designar el país entero.



Cinco MENOS UNA

El timbre **SONÓ** para anunciar el final de las clases, y los alumnos y alumnas de la Universidad de Ratford se **APRESURARON** muy ani-

mados a salir del aula, charlando bulliciosos.

Colette se había retrasado, ordenando los

APUNTES.

Cuando ya estaba terminando, una gran

mariposa

entró por la ventana abierta y se posó junto a su cartera.

¡UNA MARIPOSA!





—¿Y tú, qué es lo que haces aquí? —murmuró la muchacha.

Al cabo de un **INSTANTE**, la mariposa alzó el vuelo y se dirigió al jardín, donde se posó sobre una flor que acababa de *brotar*.

A través de la ventana, Colette admiró las nuevas y hermosas flores que adornaban con su colorido el jardín universitario.

Aquel año, la **PRIMAVERA** había llegado de repente, sin previo aviso, como una ráfaga de brisa inesperada.

—Cocó, ¿todavía estás ahí dentro? ¿No vienes a **ALMORZAR**? —la llamó Pam, asomando la cabeza dentro del aula—. Si no nos damos prisa, no encontraremos sitio libre en el comedor.

—**¿Sabes que te digo?** —respondió Colette, sin dejar de mirar el jardín florido—. Que no necesitamos ninguna mesa. Coged una manta... **¡VAMOS** a hacer un picnic en el jardín para disfrutar de la primavera!



* *Atelier* es una palabra francesa, significa «taller» y en este caso se refiere al taller de un pintor.

** Ámsterdam es la capital de los Países Bajos.

La propuesta tuvo éxito y, a los diez minutos, las chicas del Club de Tea estaban sentadas bajo un árbol, en un rincón del jardín.

—Ha sido una **idea genial**, Cocó —exclamó entusiasmada Paulina—. Mirad qué flores tan **maravillosas**. Parecen salidas de la paleta de un pintor...

Al oír esas palabras, las amigas intercambiaron una **MIRADA**: todas habían pensado lo mismo.

—A saber cómo le irá el **curso de pintura** a Violet —comentó Nicky.

Las otras chicas asintieron.

—La beca que ganó ha sido una excelente oportunidad para ella —dijo Colette.

—Un mes haciendo prácticas en el **atelier*** más famoso de Ámsterdam** —añadió Paulina—. Eso es un sueño hecho realidad, para una apasionada de la pintura como ella.

—Seguro que **aprenderá** muchísimo —concluyó Pam—. Hizo bien en marcharse.





De pronto, las chicas guardaron silencio. Por un instante, en aquel **LUMINOSO** día de primavera, un velo de melancolía pareció envolverlas.

—La verdad, es que la echo mucho de menos —suspiró Colette, inclinando la cabeza.

—¡Nosotras también! —**GRITARON** sus amigas al unísono.

Entonces, una voz familiar resonó detrás de ellas.

—¡Ah, estáis aquí! Hace más de media hora que os estoy **BUSCANDO**.

Porfirio Chaparro, el cartero de la Isla de las Balle-
nas, se acercó a ellas, jadeando de tanto correr.

—¿Por qué nos estabas buscando, Porfirio? —inquirió Pam.

En vez de contestar, Porfirio empezó a **HUR-
GAR** en la enorme bolsa que acababa de dejar en el suelo. Por fin sacó un sobre grande, de color violeta.

—Para entregaros esto —dijo—. Ha llegado esta misma mañana.



—¡Es una carta de Violet! —exclamó Pam y le dio un abrazo al cartero—. **¡Gracias, Porfirio!** Sin aguardar un segundo más, las chicas abrieron el **SOBRE** y se sentaron a leer la carta.

¡QUERÍA ENTREGAROS ESTO!

