



Tea Stilton

EL CLUB DE LAS POETISAS

VIDA EN RATFORD

EL CLUB
DE TEA

DESTINO



Tea Stilton

EL CLUB DE LAS POETISAS



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Cubierta de Giuseppe Facciotto

Ilustración del texto de Chiara Balleello (diseño) y Francesco Castelli (color)

Diseño gráfico de Yuko Egusa

Mapa: Archivo Piemme

Título original: *Il club delle poetesse*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2014

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2011 - Edizioni Piemme S.p.A., Corso Como 15, 20154 Milán - Italia

www.geronimostilton.com

© 2015 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: enero de 2015

ISBN: 978-84-08-13553-1

Depósito legal: B. 24.191-2014

Impresión y encuadernación: Egedsa

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



PISTAS EN RIMA

Violet sospechaba que algo les ocurría a los relojes de su habitación. En esos momentos, una fuerte **GRIDE** la obligaba a guardar cama y tenía la sensación de que el tiempo pasaba lento, lentísimo, ¡lentísimamente *lento*! Arropada en su bata de **FLU**,

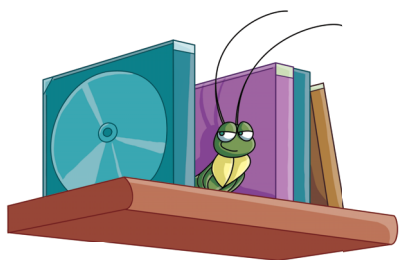
Violet le echó un vistazo a la calabaza de la que asomaba **Frilly**, su inseparable amigo grillo, y exclamó decaída:

—¡Uf, Frilly! ¡Qué aburrimiento!





Ya no tenía **FIEBRE**, pero sus amigas habían sido categóricas: necesitaba al menos otro día de reposo, antes de incorporarse al torbellino de *clases* y **ACTIVIDADES** de



Ratford. Así que Violet, entre un estornudo y otro, trató de inventar algún remedio **ANTI-ABURRIMIENTO**. Primero colocó sus **C** **D** de

música clásica por orden alfabético, y descubrió que en su **COLECCIÓN** no había ningún compositor cuyo nombre empezara por F. Luego hojeó por enésima vez las **REVISTAS** que le había llevado





Colette y descubrió que era mucho más divertido darles un toque **personal** a las portadas que releer los artículos. Precisamente mientras transformaba a una modelo en un **PAYASO**, llamaron a la puerta:

¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!

—¡Por fin habéis vuelto! —exclamó Violet al ver a Colette, Nicky, Pamela y Paulina asomadas a la puerta—. Ya estaba harta de **ESPERAR**. ¿Y bien? ¿Cómo ha ido la primera clase del curso de *literatura*? ¿De qué hablará la profesora Rattcliff este año?

—¡Eh, eh, eh! —rió Pamela—. Haz las preguntas de una en una.

—Tienes razón —dijo Violet, con una sonrisa—. Es que siento **CURIOSIDAD** por saber qué estudiaremos este año...



Nicky, Paulina, Pamela y Colette intercambiaron una mirada de **ENTENDIMIENTO**.

Luego, Paulina se aclaró la voz y fue la primera en hablar:

—Bueno, conociendo tu curiosidad...





—... al acabar la clase de la señorita Rattcliff, hemos venido aquí **EN SEGUIDA** —prosiguió Nicky.

—Ahora te lo explicamos todo... —**SONRIÓ** Paulina.

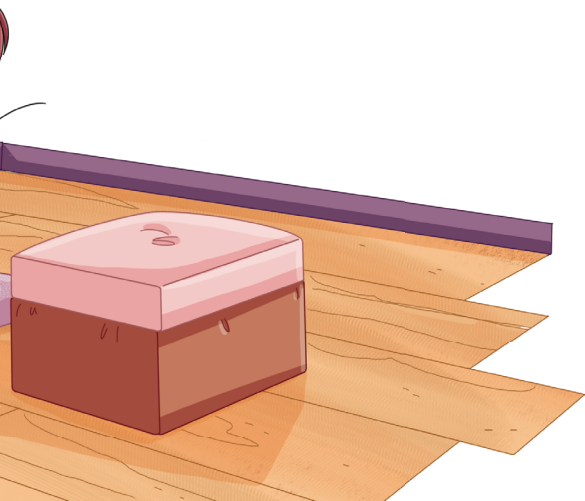
—... es algo que todos conocemos bastante bien...

—dijo Nicky.

—Puede ser un **soneto**... —aclaró Pamela.

—... una oda, una **elegía**... —añadió Colette.

—¡Ya lo tengo! —la interrumpió Violet, que ya lo había entendido—. Se trata de... ¡un curso de **POESÍA**!





LA FIEBRE DE LA POESÍA

Una semana después de que la profesora Rattcliff presentara el nuevo curso, los alumnos y alumnas manifestaban todos los síntomas de un tipo de fiebre **DESCONOCIDO**. No era que Violet les hubiera contagiado la gripe, sino que padecían una fiebre completamente nueva: **¡LA FIEBRE DE LA POESÍA!**

La profesora ya lo había notado, pero aquella mañana tuvo la prueba de que el **AMOR** por la poesía formaba ahora parte de la vida de todos sus alumnos. Y en cuanto entró en el comedor, la invitaron a que hiciera de árbitro en una acalorada discusión.



—¡Profesora! —llamó Pam—. Necesitamos que nos dé su opinión...

Margot Rattcliff se acercó a una mesa en torno a la cual varios alumnos y alumnas estaban enfrascados en un auténtico **DEBATE**.

—Verá —dijo Paulina—, no logramos aclarar una cuestión...

—La verdad es que sois vosotras las que no os aclaráis, **CHICAS** —saltó Ron—. Nosotros, los **CHICOS**, sabemos que tenemos razón: los versos compuestos por poetas son mucho *mejores* que los creados por poetisas.

—¡Oh! —exclamó Margot Rattcliff, divertida—. O sea que habláis de **POETAS** contra *poetisas*.

¡TE DIGO
QUE SÍ!



¡NO ESTOY
DE ACUERDO!





¡LA POESÍA ES ENERGÍA!



Tanja era la que hablaba con más fervor:

—¿Cómo podéis pensar que cualquier hombre poeta puede competir con la dulzura de **EMILY DICKINSON**?

Al oír pronunciar el nombre de su poetisa **FAVORITA**, Colette, sin poder evitarlo, citó sus versos preferidos:

♥ «Todo lo que sabemos del amor es que el amor es todo lo que hay...»



—La poesía no es sólo dulzura —objetó Vik—. También es fuerza, energía. Recordad a **Walt Withman**.

—Sí —repuso Craig. Luego se subió a una silla y recitó—:

«¡El barco ha sobrevivido a todos los escollos, hemos ganado el premio que anhelábamos!>>



... ¡QUE ANHELÁBAMOS!



Al oír esa cita, los chicos se entusiasmaron y **APLAUDIERON** a su amigo.

—Buf —resopló Vanilla—. ¿Qué significan esos versos tan raros? A mí me **ABURREN** muchísimo.

La profesora Margot Rattcliff los llamó al orden, con una tosecita:

—Me gusta ver que la poesía **estimula** debates tan interesantes —dijo con una sonrisa—, pero cuando estudiéis más, aprenderéis que no importa quién haya **COMPUESTO** un poema, sino que ese poema nos llegue al **ALMA**. Y ahora disculpad, pues se me está enfriando el té.



Mientras la roedora se alejaba a paso ligero, Tanja llamó aparte a sus amigas y les susurró con aire **MISTERIOSO**:

—Chicas, tengo una idea: quedamos en el **JARDÍN** cuando termine la clase.

**EMILY DICKINSON**

(1830 - 1886)

Nació en los Estados Unidos de América y está considerada una gran poetisa. Sus poemas de amor son muy famosos.

**WALT WHITMAN**

(1819 - 1892)

Famoso poeta y escritor estadounidense. Su libro de poemas más famoso se titula «Hojas de hierba».