



LOS COSMORRATONES

Geronimo Stilton

EL PLANETA DE LOS COSMOSAURIOS REBELDES



DESTINO

Geronimo Stilton

EL PLANETA DE LOS COSMOSAURIOS REBELDES



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Diseño original del mundo de Los Cosmorratones de Flavio Ferron

Cubierta de Flavio Ferron

Ilustraciones de Giuseppe Facciotto (diseño) y Daniele Verzini (color)

Diseño gráfico de Chiara Cebraro y Francesca Sirianni

Título original: *Il pianeta dei cosmosauri ribelli*

© de la traducción: Manel Martí, 2015

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2014 – Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2015 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: mayo de 2015

ISBN: 978-84-08-14137-2

Depósito legal: B. 10.884-2015

Impresión y encuadernación: Unigraf, S. L.

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



¡OSCURIDAD EN LA SALA!

Todo comenzó un viernes. Pero no un viernes cualquiera... ¡fue justo **AQUEL** viernes! El viernes del que hacía semanas que oía hablar, qué digo semanas, ¡meses! ¡Aquel viernes se estrenaba la película en 5D, *El Señor de los asteroides*, en todos los **CINES GALÁCTICOS**! Ya sabéis qué significa ver una película en **5D**, ¿verdad? ¡Significa arrellanarse en la butaca flotante de un cine, dispuesto a ver **HOLOGRAMAS*** que surgen de la pantalla y se mueven por toda la sala, con efectos especiales galácticos y un sonido súper-mega-ultra-potente!

Pero disculpad, aún no me he presentado: ¡mi nombre es Stiltonix, **Geronimo Stil-**

* Un holograma es una figura tridimensional proyectada por una fuente luminosa.

De la Enciclopedia Galáctica

EL CINE GALÁCTICO

EL CINE GALÁCTICO ES UNA SALA DE FORMA ESFÉRICA DONDE SE PROYECTAN PELÍCULAS EN 5D, CON IMÁGENES HOLOGRÁFICAS QUE SALEN DE LA PANTALLA Y SE MUEVEN POR LA SALA. EL ESPECTADOR SE ACOMODA EN UNA DE LAS BUTACAS FLOTANTES Y DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO QUE SE DESARROLLA A SU ALREDEDOR, ¡TOTALMENTE INMERSO EN LOS EFECTOS ESPECIALES!

ATENCIÓN: ¡NO ES ACONSEJABLE PARA ESPECTADORES Y ESPECTADORAS NERVIOSILLOS, CAGUETAS O FÁCILMENTE IMPRESIONABLES!

ToniX, y soy el capitán de la mítica Rat Galaxy, la astronave más superratónica de todas las **GALAXIAS!**

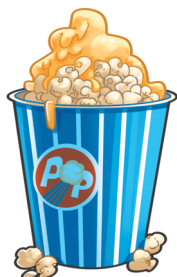
Así pues, como iba diciendo, aquel viernes les había prometido a mi querido sobrinito Benjamín y su amiga Pandora que los llevaría al **CINE GALÁCTICO**.

Justo en ese preciso momento oí sus **AGUDAS** vocecillas:



—¡Tíitooo... Ya estamos listos!

—¡Vale, pues vámonos! —respondí sonriente, aunque, **EN EL FONDO, EN EL FONDO**, me sentía algo inquieto.



No sé a vosotros, pero a mí todos esos hologramas flotantes me marean... Llegamos al cine un poco antes de tiempo, pero la sala ya estaba abarrotada de roedores y roedoras que mordisqueaban con deleite sus **palomitas** a los tres quesos.

En cuanto se apagaron las luces, las butacas empezaron a **FLOTAR** en el aire y comenzó la película en 5D.

Al instante se sucedió un torbellino de astronaves, robots y **ALIENÍGENAS AMENAZADORES**, persecuciones y giros argumentales de infarto...

¡BRRR... QUÉ CANGUELO FELINO!

Las luces se apagaron y la butaca empezó a flotar...

¿QUÉ?

¡GLUPS!

¡La película estaba repleta de alienígenas amenazadores...

K!BOOM

¡Ahhh!

... y de giros argumentales trepidantes!



¡OSCURIDAD EN LA SALA!

Sin embargo, al cabo de unos minutos las imágenes empezaron a verse **DESENFOCADAS** y temblorosas.

Luego, la pantalla se puso a vibrar...

Benjamín me preguntó:

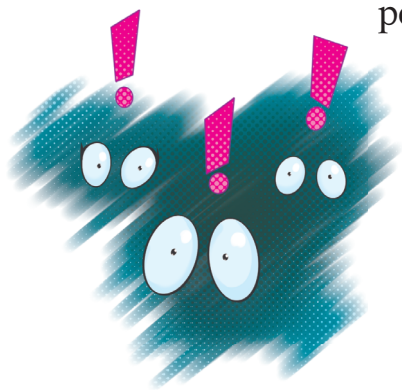
—Tío, ¿esto es un nuevo **efecto especial**?

¡Antes de que pudiera responderle, la luz se fue

por completo y nos quedamos

sumidos en una oscuridad tan **OSCURA**

que era como si hubiéramos entrado en un agujero negro!





¡SALVADOS POR LOS PELOS!

Todo el público se quedó callado. Yo estreché con fuerza las patitas de **Ben** y **Pandora** para infundirles valor, aunque... ¡me zumbaban los bigotes del **CANGUELO**!

¡Entonces distinguí un puntito bastante luminoso, y al cabo de un instante la cara de **H O L O**

G R A M M I X, el ordenador de la Rat

Galaxy, se materializó ante mí,

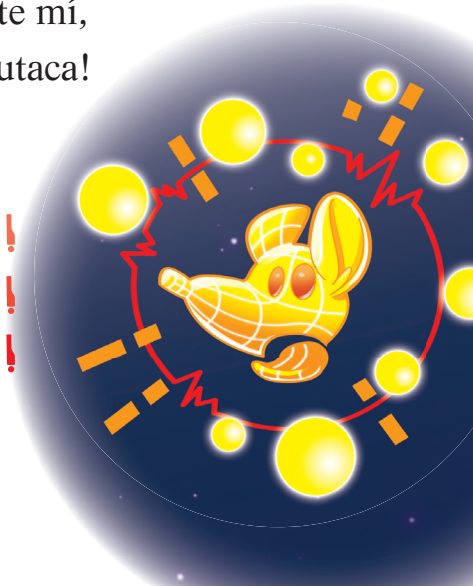
haciéndome saltar de la butaca!

Hologrammix se puso a gritar:

¡ALERTA ROJA!

¡ALERTA ROJA!

¡ALERTA ROJA!





Y añadió:

—¡El capitán debe presentarse inmediatamente en la **SALA DE CONTROL!**

¡¿Una alerta roja?! Desde que era capitán, sólo había habido **ALERTAS AMARILLAS...**

¡La alerta roja se emplea únicamente en casos gravísimos!

¡¿Qué debía haber pasado?!

Las luces del cine volvieron a encenderse, por fin. Me ***PRECIPITÉ*** hacia la salida, acompañado de Ben y Pandora, y nos dirigimos a toda velocidad hacia la sala de control, donde me recibió la voz profunda de mi abuelo, **TORCUATO TRONCHAEROLITOS.**

—¡Nieto, eres un bobalicón! ¿Para qué te nombré capitán, si nunca estás cuando suceden cosas importantes?

—Ejem... estaba en el **CINE...**

El abuelo aún se puso más **FURIOSO.**



—¿En el cine Galáctico?!
¿No sabes que ha estado a
punto de **EMBESTIR-
NOS** un cometa?

¡Hemos salvado el
PELLEJO, gracias
a la rapidez de reflejos
de tu hermana Tea!

—¿Un co... cometa? Pero ¿cómo...?

En ese momento, **PHILLUS**, el científico de
a bordo, tomó la palabra:

—Así es, capitán. ¡Nuestra nave espacial ha atra-
vesado la estela del cometa Alfa 2093, que ha
aparecido de forma inesperada en nuestro cua-
drante **GALÁCTICO**!

Mi hermana Tea confirmó sus palabras:

—He tenido que **virar** en el último instante...
¿Cómo es posible que nuestros aparatos no ha-
yan detectado el cometa?





Phillus respondió sin vacilar:

—El haz de partículas que libera el **COME-
TA** produce una interferencia que impide que
nuestros aparatos lo **DETECTEN**... ¡y, ade-
más, ha provocado una avería pasajera!

¿Estela? ¿Partículas? ¿Interferencia?

Por suerte, Benjamín me explicó todo lo que ha-
bía aprendido sobre los cometas en sus clases de
Astronomía Cosmorratónica.



LOS COMETAS

LOS COMETAS ESTÁN FORMADOS POR HIELO, ROCAS Y POLVO. CUANDO SE APROXIMAN A UNA FUENTE DE CALOR COMO EL SOL, EL HIELO Y EL POLVO SE TRANSFORMAN EN GAS, QUE DEJA UNA ESTELA EN EL CIELO, UNA ESPECIE DE LARGA CABELLERA, Y EL COMETA SE DISUELVE GRADUALMENTE. LA PALABRA «COMETA» PROVIENE DEL GRIEGO ANTIGUO Y SIGNIFICA PRECISAMENTE «CABELLERA».





Ahora que ya estaba más informado, pregunté:
—Así pues, el **COMETA** se disolverá pronto, ¿no es así?

—No tan pronto... ¡Según mis cálculos, Alfa 2093 se **DESINTEGRARÁ** dentro de 374 años cósmicos exactamente! —respondió Phillus, al instante—. Entretanto, seguirá vagando por el **ESPACIO**.

SEGÚN MIS CÁLCULOS...





—¡Pues dejémoslo que vague! —añadió risueño mi primo Trampita—. Me acaba de entrar un hambre... ¿Qué me decís de tomar uno de los súper-

¡ÑAM!

bocadillos que prepara **SQUONZ**,



para celebrar que ya no hay peligro?

Trampita no cambiará nunca: solamente piensa en **COMER**, pero Phillus respondió con voz grave:

—No, no podemos relajarnos... ¡Para nosotros ha pasado el peligro, pero para otros **NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR!**