



TENEBROSA TENEBRAX



DESTINO

Geronimo Stilton

EL TEMIBLE SECRETO DE ENTIERRATÓN



Geronimo Stilton

EL TEMIBLE SECRETO DE ENTIERRATÓN



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Cubierta de Giuseppe Ferrario (lápiz y tinta china) y Giulia Zaffaroni (color)

Ilustraciones interiores de Ivan Bigarella (lápiz y tinta china) y Daria Cerchi (color)

Mapa: Archivo Piemme

Diseño gráfico de Chiara Cebraro

Título original: *Il pauroso segreto di Sotterrasorci*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2015

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2011 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1

20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2015 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: septiembre de 2015

ISBN: 978-84-08-13744-3

Depósito legal: B. 13.467-2015

Impresión y encuadernación: Unigraf, S.L.

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conflicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



ÍNDICE



EJEM... ¡PORQUE NO LO HABÍA PENSADO! 7

* * *

UNA CARTA PARA LOS TENEBRAX 14

CHICHA DE CHICHIPIPI 20

HE IDO A PESCAR MONSTRUOS 26

YO SOY ESCRITOR 34

ATAÚD A MEDIDA 43

UNA NOCHE DE PESADILLA 51



UN ATAÚD SORPRESA 56

COMO UN MURCIÉLAGO EN PRIMAVERA 62

¿MOSQUITOS... O POLLOS? 68

¡¡¡ESTOY EMPANTANADOOO!!! 78

UN ATAÚD SIEMPRE VA BIEN 84

ALLÍ LOS RATONES SON AVAROS 90

EL TESORO DE ENJUTO MORTUORIO 99

LA TUMBA SIN NOMBRE 106

* * *

¡BRAVO, TENEBROSA! 113

UNA CARTA PARA LOS TENEBRAX

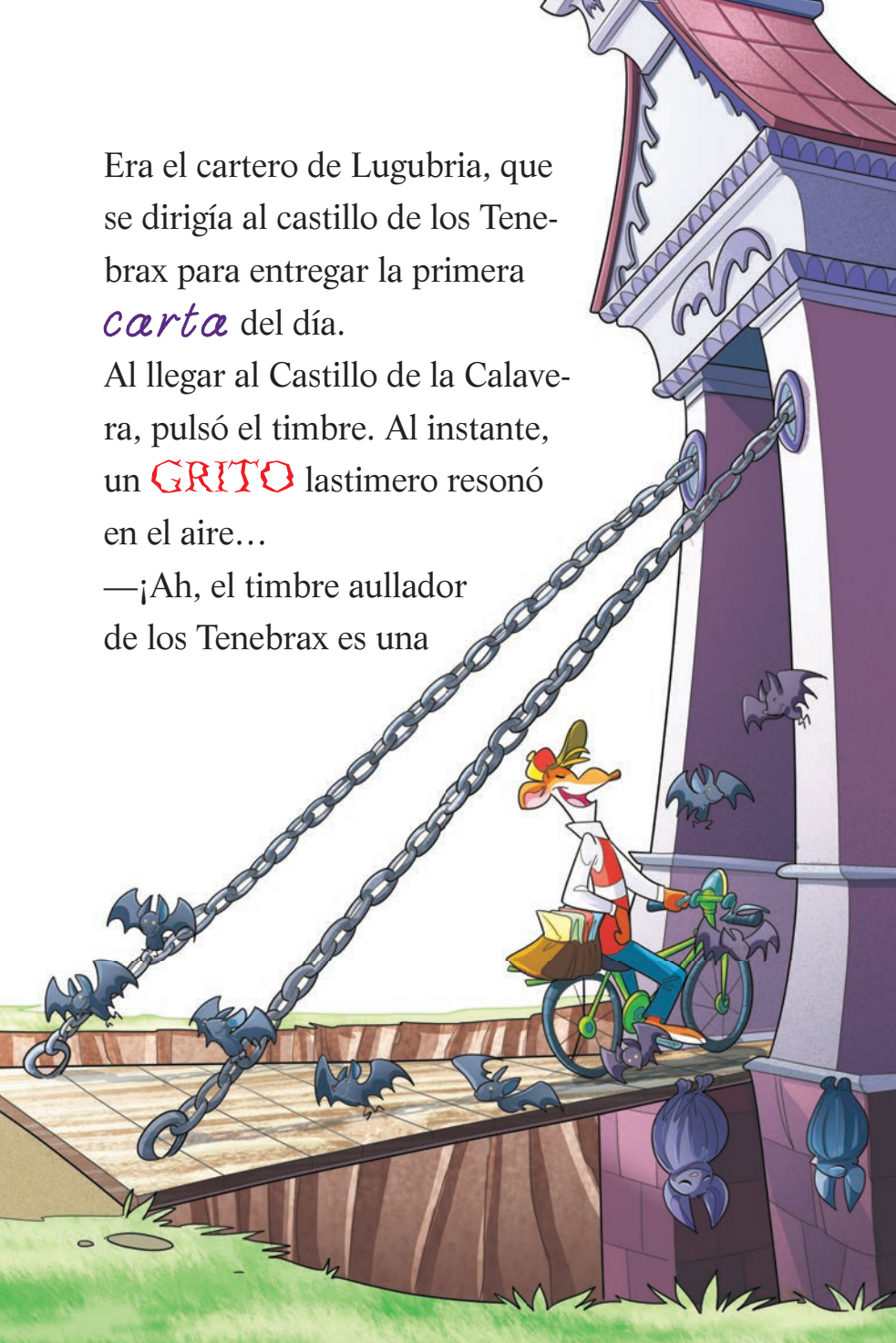
Aquella **MAÑANA**, el primer rayo de sol se abrió paso tímidamente entre las enormes nubes oscuras que cubrían casi por completo el Valle Misterioso, e iluminó una figura que pedaleaba sin descanso.



Era el cartero de Lugubria, que se dirigía al castillo de los Tenebrax para entregar la primera *carta* del día.

Al llegar al Castillo de la Calavera, pulsó el timbre. Al instante, un **GRITO** lastimero resonó en el aire...

—¡Ah, el timbre aullador de los Tenebrax es una



delicia! —comentó el cartero, extasiado—. Sin duda... ¡Son la familia más **HORRIPILANTE** de todo el valle!

Luego, como ese día tenía muchísimas entregas que hacer, no esperó más: metió el sobre por debajo de la puerta y se fue silbando una **marcha fúnebre** que lo ponía de buen humor.

Entierratón, el cabeza de familia, **LLEGÓ** corriendo a la puerta, recogió la carta y carcajeó feliz:

—¡Por mil murciélagos,
hay una carta para mí!



¡Pero en cuanto sacó la hoja del sobre... se puso **PÁLIDO** como un fantasma resfriado!

—U-una tre-tremenda no-noticia del Banco Espectrón... ¡Es una verdadera desgracia! ¡Lo hemos perdido **TODOOOOOOOOO!**



Los miembros de la familia acudieron a la entrada del castillo, gritando:

—¿Todo? ¡No es posible! Pero ¿todo, todo, todo? ¿O sólo un poco?

Entierratón repitió:

—**¡TODO! ¡TODO! ¡TODO! ¡TODO! ¡TODOOOOOOO! ¡TODOOOOOOOOOOOO!**

Al saber la terrible noticia, los Tenebrax empezaron a correr arriba y abajo, presas del pánico, intercambiando miradas afligidas.

Madam Latumb se dirigió a la puerta para tomar un poco el aire, mientras susurraba:

—Me voy a desmayar...

Y cayó al suelo con un ruido sordo.



Al caer, el ama de llaves tiró a la Abuela Crip-ta, que cayó encima del Abuelo Ratonquens-tein, que cayó entonces encima de Mayordo-

mo, que cayó sobre Entierratón, que cayó sobre el señor Giuseppe, **etcétera, etcétera, etcétera...** ¡¡¡Hasta que se cayeron todos!!!

Luego, el señor Giuseppe fue el primero en **LEVANTARSE**.

—¡Por mil cazuelas! —exclamó—. ¿Lo hemos perdido **TODO**? ¿Y qué voy a cocinar? ¿Qué le echaré al estofado?

A continuación se echó a llorar y cuanto más lloraba, más se sonaba la nariz, y cada



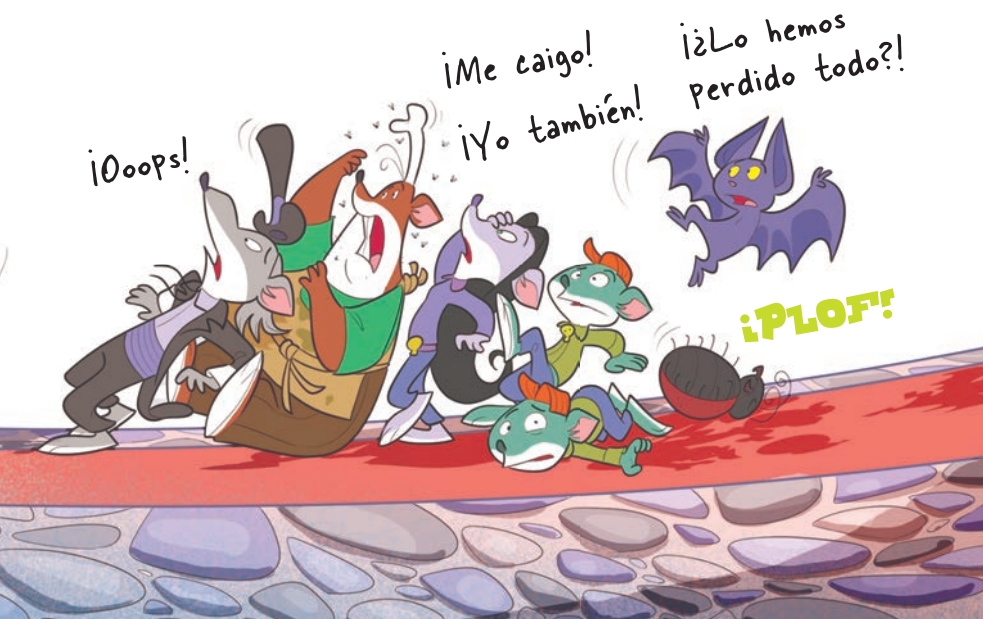


vez iba **ENTUAGANDO** el pañuelo en la olla del estofado, sollozando:

—¿Cómo voy a hacer el estofado sin sangre de sanguijuela, escamas de sapo, moho triturado, salsa de zarzaparrilla, zumo de **CORCHO**, crema de mosquito, caldo de ajo de Transratonia, **chicha de chichiPiPi**...

Al momento, todos dejaron de llorar y preguntaron curiosos:

—¿Qué es la **chicha de chichiPiPi**?



CHICHA DE CHICHIPIPI

El señor Giuseppe empezó a explicar entre sollozos, mientras todos lo escuchaban con mucho interés:

—¡Ah, la **chicha de chichipiPi** está riquísima! El chichipipi es una cosa, es decir, es algo, quiero decir que es un ingrediente...

Pero no sirve de nada explicarlo. Además, no lo volveremos a **COMER**...

Entonces todos se echaron a llorar:

—Aaaah, ¿qué vamos a hacer sin **chichipiPi**?
Con lo rico que estaba el





chichiPiPi... Le daba un sabor delicioso al estofado del señor Giuseppe... ¡¡¡Y no lo comeremos nunca más!!!

Nosferatu, el murciélago doméstico de los Tenebrax, **CHILLÓ**:

—Deberíamos poner a la venta el castillo...

Voló fuera, **muy alicaído**,
y clavó un cartel delante
del Castillo de la Calavera
que decía: «**SE VENDE
CASTILLO**».

Justo en ese instante, mientras todos lloraban, Tenebrosa Tenebrax empezó a



BAJAR
LENTAMENTE
LOS ESCALONES DEL
CASTILLO.



SE VENDE CASTILLO

(CON AGRADABLES CORRIENTES DE AIRE HELADAS,
POLVO MILENARIO Y TELARAÑAS CON SOLERA.
TAMBIÉN HAY MONSTRUOS VORACES, FANTASMAS
DE FAMILIA Y HORRIPILANTES ECTOPLASMAS.
EL PRECIO INCLUYE UNA COLECCIÓN MUY VALIOSA DE
MOMIAS ESPANTOSAS. ¡ESCALOFRÍOS GARANTIZADOS!)

P.D. QUIENES LLAMEN SÓLO PARA HACERNOS PERDER
EL TIEMPO, SERÁN MOMIFICADOS (DE SU BOLSILLO).





Entierratón **LLORIQUEÓ**:

—Tenebrosa querida, ¡lo hemos perdido todo!
¿Qué vamos a hacer?

Ella arqueó la ceja izquierda:

—Pues... para **EMPEZAR**, vamos a tomar un buen desayuno. —Luego levantó la ceja derecha y añadió—: Y si queremos encontrar una solución, hay que mantener la calma.

Al ver a Tenebrosa tan decidida, sus parientes se **TRANQUILIZARON** al instante. En el comedor, el señor Giuseppe les sirvió a todos un plato del estofado que había sobrado de la noche anterior.

—¡Está exquisito! Le he añadido un poquito de **LOBO** de pantano catarroso... Pero, desgraciadamente, ya casi no me queda. ¡¿Cómo lo vamos a hacer para comprar más, ahora que lo hemos perdido **TODOOOOO**?!

—No os preocupéis —respondió Tenebrosa—, yo sé qué hacer. Sólo debemos remangarnos y





trabajar duro. Relanzaremos la empresa familiar: las **Pompas Fúnebres** de Entierratón Tenebrax.

Acto seguido, Madam Latumb lanzó un grito de entusiasmo:

—¡Genial! ¡Qué buena idea!

—¡Por mil ataúdes abiertos! —protestó Entierratón—. ¿Voy a tener que trabajar más? ¿Y cuándo *escribiré* mis famosos poemas? ¿Y cómo lo haré para pasar algo de tiempo con vosotros, mi adorada familia?

—No te preocupes —lo **TRANQUILIZÓ** Tenebrosa—, yo te ayudaré.

—Eres un **tesoro**, hija mía —dijo Entierratón, aliviado—. Pero no podremos hacerlo todo los dos solos...

—Tampoco te preocupes mucho por eso —sonrió la muchacha astutamente—. Sé dónde podemos encontrar un ayudante **gratis** y... ¡¡¡de inmediato!!!





A continuación cogió rápidamente el **móvil**, marcó un número de teléfono y después dijo a voz en cuello:



—¡Geronimooo! ¡Ven aquí ahora mismo! ¡¡¡Es una emergencia!!!