

Geronimo Stilton



DESTINO

Geronimo Stilton

EL EXTRAÑO CASO DEL LADRÓN DE CHOCOLATE



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Roberto Ronchi (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico: Laura Dal Maso / theWorldofDOT

Ilustraciones páginas iniciales y finales: Roberto Ronchi (diseño) y Ennio Bufi

MAD5 (diseño pág. 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Danilo Loizedda (diseño), Antonio Campo (tinta china),

Daria Cerchi y Serena Gianoli (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi

Asistencia artística de Lara Martinelli y Andrea Alba Benelle

Gráfica de Michela Battaglin

Título original: *Lo strano caso del ladro di cioccolato*

© de la traducción: Manel Martí, 2017

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2016 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2017 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: marzo de 2018

ISBN: 978-84-08-17873-6

Depósito legal: B. 2.664-2018

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



¡EXTRA-ORGANIZADO Y EXTRA-PREPARADO PARA EXTRA-TODO!

Aquella mañana me encontraba en la azotea de *El Eco del Roedor*: era mi turno de cuidar nuestro nuevo **HUERTO** de la empresa.

¡Qué día tan superratónico! Los **pajarillos** piaban en las ramas **FLORIDAS**... el vien-

to soplaba ligero, ligero... el

SOL brillaba cálido

en el cielo... Mientras **RE-**

CABA las plantitas, exclamé feliz:

—¡Ah, qué bonita y fantástica es la **primavera**! Qué tranquilidad, qué paz, qué...

¡Qué día tan superratónico!





¡EXTRA-ORGANIZADO Y EXTRA-PREPARADO...

Pero no logré acabar la frase, porque Ratonila, mi secretaria, me **GRITÓ** al oído:

—¿Señor Stiltoon? ¿Qué hace aún aquí? ¡Es muy tardee!

Yo, que tenía la cabeza en las **nubes**, me sobresalté:

—¿Eeeeh? ¿Quééé? ¡Aaaaah!

Luego  un rastrillo que estaba en el suelo, el rastrillo se levantó de pronto y...

¡PLOOOOOOOOOOOOOOOOONC!

¡Señor Stiltoon! ¡Es muy tarde!





¡Me acertó en pleno hocico! **¡QUÉ DOLOR!**

Aturdido por el golpe, empecé a dar tumbos de acá para allá.

Ratonila gritó:

Señor Stilton, cuidado con el estiércol...

Pero ¡ya era demasiado tarde! Acabé metiendo toda la pata dentro y me caí sentado en el **SUELO**, dándome un buen golpe. ¡Ay, qué dolor! ¡Menudo ridículo!

¿**Por qué, por qué, por qué** todo me tiene que pasar a mí?





Pero... disculpadme, ¡aún no me he presentado! Me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, el **periódico** más famoso de toda la Isla de los Ratones. Pues, como iba diciendo, aquella **mañana** me tocaba a mí cuidar el huerto urbano que teníamos en la azotea de *El Eco del Roedor*.

¡Estamos muy orgullosos de él, porque cultivamos **FLORES** y **verduras**, algún pequeño árbol frutal e incluso tenemos unas cuantas colmenas de **abejas** para recolectar pequeñas cantidades de deliciosa miel!

¡Ha sido realmente una **idea superrratónica**: hemos recuperado un espacio que estaba abandonado y al mismo tiempo trabajamos juntos al aire **LIBRE**!

—Ejem, señor Stilton... ¡espero que en la oficina tenga ropa de recambio! —comentó Ratoni-la—... Este estiércol... **¡APESTA!**





Me puse colorado de vergüenza y exclamé:

—¡Por supuesto! ¡Hoy estoy **extra-organizado** y **extra-preparado** para **extra-todo**!

Mi secretaria me miró **incrédula**:

—Pero ¿está seguro? ¿Seguro, seguro, seguro? ¿Segurísimo?

—¡Pues claro, **RATONILA**! Hoy es la Fiesta de la Primavera: ¡saldrá una edición de *El Eco del Roedor* tan especial que a nuestros lectores les zumbarán los **bigotesbigotes** de la emoción!

—¡Si usted lo dice, señor Stilton! —**SONRIÓ** Ratonila—. En todo caso, he subido para avisar-



¡En Ratonía, para celebrar la primavera, nos regalamos deliciosos huevos de chocolate!

¿No ha oído las llamadas?



Mmm... ¡tengo el móvil apagado!



le de que llega tarde a la reunión con todos los colaboradores. ¿No ha oído mis innumerables llamadas? ¿Acaso tenía el **MÓVIL** apagado? Me apresuré a comprobarlo: ¡por mil quesos de bola, en efecto, tenía el móvil apagado!

—**¿Qué hora es?** —grité—. ¡Llego tardeee!

Y pensar que aquella mañana me había despertado antes para poder hacerlo todo con *calma*... Sin embargo, el día apenas acababa de empezar y yo... ¡ya llegaba tarde!

¡Aaaaah, qué desastreeeeeeeeeee!