

Geronimo Stilton



DESTINO

Geronimo Stilton

GERONIMO BUSCA CASA



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Danilo Loizetta (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico de Chiara Cebraro

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Diseño gráfico de Andrea Cavallini (theWorldofDot)

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño) y Ennio

Bufi MAD 5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa de Andrea da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Título original: *Geronimo cerca casa*

© de la traducción: Manel Martí i Viudes, 2015

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2012 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2015, 2018 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia

foreignrights@atlantyca.it/www.atlantyca.com

Primera edición: septiembre de 2015

Primera edición en esta presentación: mayo de 2018

ISBN: 978-84-08-18795-6

Depósito legal: B. 7.715-2018

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



HOGAR, DULCE HOGAR

Me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y soy el director de *El Eco del Roedor*, el **PERIÓ-DICO** más famoso de la Isla de los Ratones. Aquella mañana de **INVIERNO** me desperté (*como siempre*) en *mi* casa.



HOGAR, DULCE HOGAR



HOGAR, DULCE HOGAR

¡Qué **maravilloso** calorcillo el de *mi* cama!
¡Qué blandito *mi* colchón! ¡Y qué hermoso ver
los primeros **RAYOS** de sol brillando a través
de la ventana de *mi* habitación!

La abrí de par en par, mientras bebía un té ca-
liente en *mi* **T****A****Z****A** preferida.

¡Fuera hacía frío, pero qué calor más rico cal-
deaba *mi* casa! Mientras escuchaba *mi* **mú-**
sica preferida, desayuné en *mi* cocina, atra-
cándome de panecillos con queso, pastelillos de



¡**Ñam, ñam!**
¡DESAYUNÉ EN
MI COCINA!



¡**Tralarí, tralará!**
DESPUÉS ¡ME DI UNA
DUCHA EN **MI** BAÑO!



mozzarella **FUNDIDA** y una infinidad de otros quesos riquísimos, que se mantenían frescos en *mi* nevera.

Después me **DUCHÉ** y me lavé los dientes en *mi* baño. Finalmente, abrí *mi* armario y elegí un **TRAJE** adecuado para aquel día. En un periquete (*aunque con sumo cuidado*) le quité el polvo a *mi* colección de **CORTEZAS** de queso que guardaba en una vitrina de *mi* salita.

¡¡¡¡Ah, hogar, dulce hogar!!!!



¡ABRÍ *MI* ARMARIO
Y ELEGÍ UN TRAJE!



¡LE QUITÉ EL POLVO A *MI*
COLECCIÓN DE CORTEZAS!

ÉSTE ES MI HOGAR, DULCE HOGAR



PLANTA BAJA





¡Cómo me gustaba mi casa!

Conocía cada rincón, cada esquina y cada **DETA-
LLE**. Vivía allí desde hacía tantos años, que ahora ya era como si formase parte de **mí**.

Me infundía seguridad y, cuando tenía un día especialmente **DIFÍCIL** en la oficina, me reconfortaba saber que por la noche **VOLVERÍA** a casa... ¡a *mi* casa!

Y allí me sentiría protegido por sus paredes, **COMO UNA TORTUGA POR SU CAPARAZÓN.**





Cada vez que me veo envuelto en una peligrosa aventura en **cualquier** parte del mundo, siempre **SUEÑO** con regresar a casa...

¡En aquella casa había vivido tantos momentos felices! Cuántas Navidades he pasado en mi casa,

**con todos mis amigos
y mi familia...**





Aquella mañana, mientras **LIMPIABA EL POLVO**, encendí el televisor para escuchar las últimas **NOTICIAS**.

Muy sorprendido, vi que estaban entrevistando a **SALLY RATONEN**,

la terrible directora de LA GACETA DEL RATÓN...

Me pareció especialmente **SATISFECHA**, mientras agitaba un ejemplar de su periódico.



¡El Eco del Roedor está en números rojos!





La periodista le preguntó:

—¿Realmente podría confirmarnos la **No-Ticia BOMBA** que ha publicado su periódico... es decir, que el famoso diario *El Eco del Roedor* está a punto de cerrar? ¿Está segura, segurísima, **SEGURISÍSIMA**?

—¡Estoy segura —respondió, sonriendo—, supersegura, archisegura! ¿Le parezco de esa clase de ratones que publican una **NOTICIA** sin cerciorarse antes? Me lo ha comentado el director del Banco Ratonil, el señor **BANCARIOSO BANCARIO**.

Cuando Bancarioso apareció en la **PANTA-LLA**, por un instante me pareció ligeramente más bajo y también un poquito más **rellenito**.

¡Qué raro!

