

ADEXE **TÚ** & **NAU** **YO**

ABRAZANDO UN SUEÑO



,



ADEXE **TÚ** & NAU **YO**

ABRAZANDO UN SUEÑO

,

© Adexe y Nauzet Gutiérrez Hernández, 2018

© Editorial Planeta, S. A., 2018

Edición y fijación del texto, Emma Lira

Ediciones Martínez Roca, sello editorial de Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

www.planetadelibros.com

Diseño de cubierta: Planeta Arte & Diseño

Diseño de interior: Rudesindo de la Fuente

Fotografías de cubierta: f34Studio

Fotografías de interior: cortesía de los autores y Shutterstock excepto f34Studio (págs. 71, 97, 112 y 214), Lulú Urdapilleta (pág. 115) y cedidas por Coca-Cola México y realizadas por Joel González (págs. 105, 132 y 183)

Primera edición: marzo de 2018

ISBN: 978-84-270-4414-2

Depósito legal: B. 2.487-2018

Preimpresión: Safekat, S. L.

Impresión: Unigraf, S. L.

Printed in Spain - Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

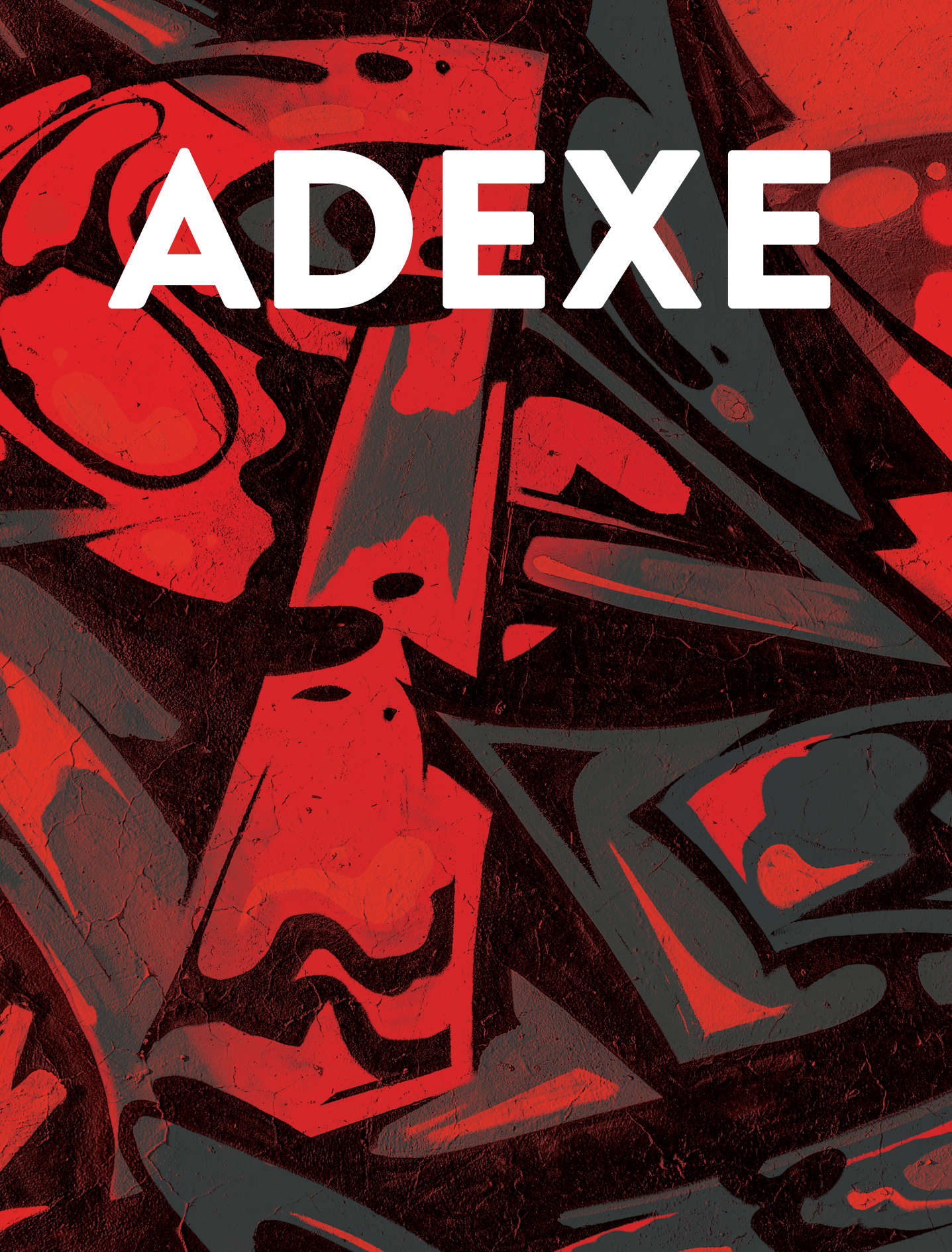
Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

9	INTRODUCCIÓN
10	ADEXE
36	NAU
66	¿CÓMO EMPEZÓ TODO?
88	FABRICANDO SUEÑOS
110	DESPEGAMOS
136	UNA GRAN FAMILIA
156	NAUDEXERS
174	NUESTROS VIDEOS
196	NUESTRO PRIMER DISCO
215	AGRADECIMIENTOS



Hola, somos Adexe & Nau. Imagino que si están leyendo esto es porque ya tienen una idea de quiénes somos. Quizás les guste nuestra música o nuestro estilo, o hayan estado en algún concierto o les hayan hablado de nosotros o hayan visto algún video. Los dos hermanos rubios que cantan *reggaeton* y rapean. Esos somos. Imagino que después de todo eso han pensado que les gustaría saber algo más sobre nosotros. No sé..., quién hay detrás de Adexe & Nau, cómo empezamos en el mundo de la música, cómo es nuestro día a día... Ustedes nos hacen estas preguntas constantemente a través de nuestras redes sociales, pero, por desgracia, por falta de tiempo, no siempre podemos contestar con el detalle que nos gustaría. Por eso hemos hecho este libro. En él se los contamos todo en primera persona. Estamos seguros de que estas páginas que hemos redactado con toda la ilusión del mundo van a contestar a todas sus preguntas. O al menos, a casi todas. Así que, allá vamos.



The background is a complex, abstract composition of overlapping shapes in red, black, and grey. The red areas are irregular and organic, while the black and grey shapes are more angular and geometric. The overall effect is a dense, textured collage.

ADEXE



Soy Adexe, el hermano pequeño, por las dudas. Y sí, mi hermano Nau se llama en realidad Nauzet. No son nombres artísticos, ni nada por el estilo, sino nuestros propios nombres, los que nos pusieron nuestros padres. Y no, tampoco son extranjeros. Muchos de nuestros *naudexers* —es así como hemos bautizado a nuestros fans, luego volveremos sobre esto—, cuando nos ven con estos nombres y este acento piensan que somos latinoamericanos, pero no es así. Somos españoles, de las islas Canarias, que están al sur, muy al sur de España, a unos 2500 kilómetros de Andalucía, en mitad del Atlántico y frente a las costas de África. Canarias es un archipiélago; está formada por siete islas y nosotros vivimos en la más grande, Tenerife, más concretamente, en la capital, que se llama Santa Cruz. Es una isla preciosa, con un gran volcán de casi 4000 metros de altura y con unas increíbles playas de arena negra.

Canarias, nuestra tierra, tiene un clima muy especial. Aquí casi todo el año es primavera, y por eso desde la Antigüedad eran conocidas como las Islas Afortunadas. En general, a muchos europeos les encanta veranear aquí o pasar temporadas cuando llega el invierno. También hay muchos lazos con Venezuela, a la que aquí llamamos la octava isla, y con África, que al fin y al cabo se encuentra a 100 kilómetros. Canarias es un lugar tan acogedor que tiene gente de todos lados, y un estilo caribeño, quizás



debido a su temperatura, o qué sé yo..., quizás por la influencia del mar. El caso es que los canarios tenemos fama de tener buen humor, de ser gente tranquila y agradable a la que le encanta la fiesta, la música y reunirnos con nuestros amigos. Y yo creo que, al menos, en cuanto a nuestra familia, es completamente cierto.

Mi nombre, Adexe, es un nombre canario, más concretamente, guanche. Los guanches eran los habitantes originarios de estas islas antes de que los europeos las conquistaran, allá por 1492, al mismo tiempo que llegaban a América. Adexe era el nombre de un reino de Tenerife, un menceyato, como se llamaba aquí. Algunos creen que significa montaña o lugar elevado. No sé si creer mucho en los nombres, pero el mío fue elegido con mucho cuidado por mis padres, y me gusta pensar que significa que soy capaz de llegar a lo más alto. O por lo menos de intentarlo.

¿CÓMO SOY?

¿Qué puedo contar de mí? Que tengo doce años en este momento, que mido 1,50 y sigo creciendo, porque, aunque Nau no lo sepa, mi objetivo es, al menos, alcanzarlo, y que mi sabor favorito es el del helado de limón. También tengo un color favorito, que es el azul, y un número favorito, que es el 17, aunque no sabría decir por qué. Quizás cuando cumpla 17 lo cambie. Creo que, como la mayoría de chicos de mi edad, adoro el pollo y odio el pescado. Me da un poco de vergüenza tratar de definirme a mí mismo, pero mis padres, Nare y Aarón, que para eso son mis padres, opinan que soy inteligente, espontáneo, divertido y muy



independiente. Mi madre dice que soy tan independiente que, cuando tenía ya un par de añitos, si estaba cansado no esperaba que nadie se acordara de acostarme y me iba solo a la cama. Agarraba mi sabanita, me metía el pulgar en la boca y me iba caminando para mi habitación, yo solito. Eso sí, luego, en cuanto asomaba el primer rayo de sol, ahí estaba el primero, como un despertador. Me levantaba, gritaba «¡ya es de día!» a todo volumen y me dedicaba a sacar a todo el mundo de la cama. Pero no era molesto; al revés. Era muy cariñoso. Y lo sigo siendo. Recuerdo que, de muy pequeño, cuando mi madre me decía: «Hola, cariño, ¿cómo estás, cielo?». Yo, como quería corresponder, con esa misma dulzura le decía: «Hola, cariña..., muy bien, ciela». Todavía no sabía hablar bien. Creía que, al dirigirme a ella, las palabras tendrían que acabar en a. No

sabía ni hablar, pero lo que ya me nacía era devolver todo ese cariño que ella me daba.

También soy muy sincero, extremadamente sincero a veces. Y es así desde siempre. Cuando era pequeño y hacía algo mal, me regañaban, me explicaban lo que había hecho y me decían: «¿Lo vas a volver a hacer?». Y yo siempre contestaba que sí. ¿Para qué iba a engañar a alguien si lo tenía tan claro? Y también desde siempre, desde muy

**Soy muy sincero,
extremadamente sincero a veces.**

chiquitín, he sido extremadamente sociable. Mi hermano Nau se alejaba un poquito más ¡y eso que era el mayor!, pero yo, nada..., siem-

pre estaba hablando con unos y con otros, siempre quería saberlo todo y meterme en todos los lugares. De hecho, era tan sociable que, cuando jugábamos al fútbol, como yo era delantero, los entrenadores terminaban llamándome siempre la atención, porque me despistaba charlando con los arqueros de los otros equipos.

En lo que también coincide todo el mundo es en que tengo muy buen corazón. La verdad es que, aunque no lo parezca, soy muy sensible. Yo creo que soy demasiado empático y entonces, cuando me meto en los sentimientos de otros, me afecta. No soporto las injusticias, ni la gente que maltrata a los animales. Todo eso me pone mal. Y claro, tiendo a discutirlo todo, a debatirlo, para entenderlo. La profesora de mi cole, cuando era chico, le decía a mi madre: «Este niño va a ser político».

En realidad, ahora no sé si eso lo decía porque siempre tenía que estar debatiéndolo todo o porque era muy competitivo. Bueno, lo era y sigo siéndolo. Aunque generalmente soy muy cariñoso, puedo llegar a ponerme muy arisco cuando quiero, y eso sorprende más, claro. Eso pasa cuando me cuestionan, o cuando estoy intentando terminar algo o hacer algo a mi manera; ahí me sale el

