



Tea Stilton

El canto de las BALLEENAS



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

El canto de las
BALLEENAS



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Barbara Pellizzari, Giuseppe Facciotto (lápiz) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones de la maleta de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Giovanna Ferraris / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Ilustraciones interiores de Barbara Pellizzari, Valeria Brambilla (diseño)

y Federico Giretti, Antonio Campo (color)

Coordinación artística de Flavio Ferron

Asistencia artística de Tommaso Valsecchi

Gráfica de Chiara Cebraro

Título original: *Il canto delle balene*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2018

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2018 - Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2018 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: noviembre de 2018

ISBN: 978-84-08-19619-8

Depósito legal: B. 20.171-2018

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



LA invitación PERDIDA

Era una mañana **SOL E A D A** en la Isla de las Ba-
llenas, y la luz que entraba por los ventanales de
Villa Marea casi producía la ilusión de que seguía
siendo **VERANO**.

El profesor Van Kraken estaba consultando en una
gran **PANTALLA**
una página web especiali-
zada en algas oceánicas.

De pronto, alguien
llamó a la puerta de
su laboratorio.

—**ADELANTE**...

—dijo el profesor,
sin levantar la ca-





beza de la **PÁGINA** dedicada a las algas negras que estaba leyendo.

Nicky y Paulina exclamaron:

—¡Buenos días profesor, hemos venido a **ENTRE-**
GAÑARLE nuestro trabajo!

—**¿QUÉ TRABAJO?** —preguntó Van Kraken, concentrado en la pantalla.

Nicky y Paulina intercambiaron una mirada de complicidad: ¡qué despistado era el profesor!

—La investigación sobre peces tropicales que hemos hecho como **VOLUNTARIAS** —explicó Nicky.

—¿Eh? Ah, sí, claro... dejadlo aquí —dijo él, levantándose de un **SALTO** para dejar un poco de espacio en la mesa llena de documentos.

—¡Cuidado! —exclamó Paulina, cuando el profesor Van Kraken hizo **CAER** un montón de papeles al suelo.

—¡Ooops! ¡Qué desastre! —comentó él, y **CO-**
RRIO a recogerlos con la ayuda de Nicky.



La chica fijó los **OJOS** en un sobre que se había quedado entre dos revistas:

—Tenga esto, profesor...

—¿Qué es? —preguntó él **FRUNCIENDO** el ceño.

—Por el **SELLO**, yo diría que lo mandan desde Argentina —contestó Paulina acercándose.

El profesor **ABRIÓ** el sobre y sacó una larga carta.





A los pocos instantes, explicó:

—Me la envía mi colega Pablo, un biólogo marino

que está **trabajando** en una investigación muy importante sobre las ballenas francas australes...

—**¡Qué maravilla!**

—exclamaron a coro las dos chicas.

—El estudio se lleva a **cabo** a la vez en varios lugares del mundo y Pablo dirige el centro de investigación en la **PATAGONIA**. Me invita a que vaya a colaborar con él.

—La Patagonia está en el sur de Argentina, ¿no?

—preguntó Nicky.

—Seguramente debe ser un lugar extraordinario —comentó Paulina—. ¡Qué **suerte**, profesor!

—No lo creas —suspiró él—. La invitación de Pablo coincide con la época en que estoy **ocupado**





con los exámenes de ingreso... No puedo irme de la Universidad de Ratford.

—Qué **LÁSTIMA** —murmuró Paulina—. Parecía una experiencia apasionante.

—¿No lo podría **SUSTITUIR** alguien? —sugirió Nicky. El profesor negó con la cabeza:

—Lamentablemente no puede ser, pero... —añadió de repente y luego se le **ILUMINÓ** la mirada.

—Pero ¿qué? —preguntaron las dos amigas con curiosidad.

—Nada, nada... Gracias por haberme traído el trabajo, **chicas**. Nos vemos en clase —se despidió rápidamente Van Kraken.

Las muchachas salieron de Villa Marea en dirección a Ratford.



UNA SÚPER NOTICIA

Al cabo de un par de horas, el rector Enciclopédico de Ratis convocó de manera **IMPREVISTA** a Nicky y a Paulina.

—Queridas chicas —empezó el rector cuando las dos amigas **ENTRARON** en su despacho—, como bien sabéis, el trabajo de los profesores de esta **universidad** es muy duro: clases, seminarios, cursos de reciclaje, exámenes... Y no se pueden ocupar siempre de **TODO** como les gustaría.

Mientras se sentaban, las muchachas intercambiaron una mirada un poco perpleja y entonces se preguntaron qué tenían que ver ellas con el trabajo de los **profesores**.

El rector continuó:



—Además, a veces algunos profesores colaboran en **IMPORTANTES** proyectos de investigación. Yo, por ejemplo, hace más de veinte años, me encontré...

A Nicky y Paulina les **COSTABA** seguir el extraño discurso del rector De Ratis y empezaron a distraerse, mientras la **kilométrica** explicación de las mil actividades pasadas y presen-



CUANDO ERA JOVEN...

MMM...

Si...



tes del rector y sus colegas seguía **ADELANTE, ADELANTE, ADELANTE...**

Pero de pronto, una frase les llamó la atención:

—O sea que la decisión ya está tomada: iréis a la **PATAGONIA**.

—¡¿Quééé?! —exclamaron las chicas, que por poco se caen de la silla de la sorpresa.

—Tenéis que darle las **gracias** al profesor Luke Van Kraken —dijo el rector—. Os ha recomendado por ser las alumnas más **ADECUADAS** para representar a Ratford en esta importantísima investigación.

—Pero... cómo... nosotras... —balbuceó Nicky.

—¡¿A la Patagonia?! **¿ESTÁN... SEGUROS?**

—quiso saber Paulina.

Entonces el rector sonrió, ante la incredulidad de las dos alumnas:

—Saldréis dentro de una semana. Aquí tenéis la **CARTA** oficial de presentación para el centro de investigaciones. Os aconsejo que empecéis a pensar en el equipaje.



Nicky y Paulina, todavía **incrédulas**, le dieron las gracias y salieron.

Una vez cerraron la puerta tras ellas, se **MIRA-
RON** llenas de felicidad y se abrazaron gritando:

¡¡¡BIEEN!!! ¡¡¡BIEEN!!!

