

The illustration features Geronimo Stilton, a brown mouse with large ears and a mustache, wearing a green suit and a red tie. He is looking to the left with a slightly nervous expression. The background is a dark, spooky night scene with a large yellow full moon, silhouettes of trees, and a castle with lit windows in the distance. Several black bats are flying in the sky. In the foreground, there are orange pumpkins and green vines. The title 'LA NOCHE DE LAS CALABAZAS LOBO' is written in a large, jagged, orange font with a black outline, set against a black banner. The publisher's name 'DESTINO' is in a white box at the bottom left.

Geronimo Stilton

**LA NOCHE DE LAS
CALABAZAS
LOBO**

DESTINO

Geronimo Stilton

LA NOCHE DE LAS CALABAZAS LOBO



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A.
Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinación de textos de Isabella Salmoirago

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Edición de Alessandra Rossi

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Andrea Da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)

Diseño gráfico de Andrea Cavallini / theWorldofDOT

Ilustraciones de páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (dibujo) y Ennio Bufi

MAD5 (dibujo pág. 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapas de Andrea Da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Ivan Bigarella (dibujo) y Daria Cerchi (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi

Asesoramiento artístico de Lara Martinelli y Andrea Alba Benelle

Gráfica de Michela Battaglin

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *La notte delle zucche mannare*

© de la traducción: Miguel García, 2020

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2016 - Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2020 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: septiembre de 2020

ISBN: 978-84-08-23123-3

Depósito legal: B. 12.006-2020

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



¡AH, ME ENCANTA EL OTOÑO!

Era una maravillosa mañana de **OTOÑO**.
El aire era fresco y cosquilleante... Acababa de
dejar de **LLOVER**, y el olor a hojas **HÚMEDAS** se
mezclaba con el aroma de las castañas asadas
en puestos callejeros.

PEDALEABA hacia la re-
dacción...

Ah, se me olvidaba...

Mi nombre es Stilton, *Geroni-
mo Stilton*, y soy el director de
El Eco del Roedor, el **periódico**
más famoso de la Isla de los
Ratones, como os decía,

¡Qué día más bonito!







¡Vaya día!

¡Hola!

¡Hola,
Geronimo!



queridos amigos roedores, se anunciaba un día **estupendo**...

Aquel delicioso aire otoñal me despertaba ganas de dar largos **paseos** por el bosque...

Tuve una idea: aquel fin de semana invitaría a todos mis amigos a la **GRANJA** Stilton, a recoger castañas y sentarnos alrededor del fuego a asarlas.

¡AAAHH, ME ENCANTA EL OTOÑO!
De todos modos, yo adoro
todas las estaciones del año,
¡porque cada estación
tiene su belleza!





¡Muy bien,
Gordi!

¡Qué
olorcito!

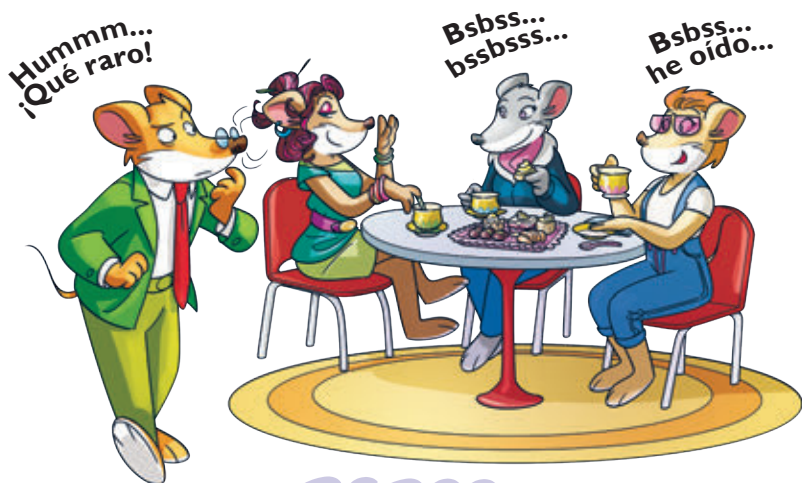
¡Controla
el balón!

¡Nam!

¡Bravo!

Al llegar al número 13 de la calle Tortelini, aparqué la **(B I C I C L E T A)** delante de *El Eco del Roedor*.

Para llegar a mi despacho, atravesé la zona de descanso. Allí, sentadas a una **MESITA** y mordisqueando cruasanes de queso, estaban **Estilosa Refiné** (se ocupa de la moda en *El Eco*), mi hermana **Tea** (enviada especial de *El Eco*) e **Ideya Van Koloren** (diseñadora gráfica de *El Eco*) bisbiseando en tono misterioso, y yo capté algunas palabras aquí y allá:



—**BSBSS**... he oído... **BSBSS**... que estarán todos... **BSBSS**... ¡Será escalofriante, de miedo, de alarido!

—¡Buenos días! —las saludé—. ¿Qué es lo que será **ESCALOFRIANTE**, de **MIEDO**, de **ALARIDO**?

Ellas cruzaron una mirada alarmada y luego Estilosa **CONTESTÓ**:

—Quizá hayas entendido mal, ejem, hablábamos del nuevo artículo sobre los castillos de miedo de **TRANSRATONIA**..., ¡es obvio! ¡Yo lo escribiré, Tea hará las fotos e Ideya lo maquetará!

—**iMAGNÍFICO, ESTOY SEGURO DE QUE SERÁ UN ARTÍCULO MARAVILLOSO!** —las felicité.

—¡Gracias, Geronimo! —dijeron levantándose—.

Pero, ejem, ¡es tarde y tenemos que volver al trabajo! Luego **HUYERON** mientras yo seguía sin comprender ni corteza... Pero ¿por qué tanta prisa?

Hum,
hummm, **iEXTRAÑO!**

BSBSS... BSBSS... BSBSS... BSBSS...

Subí a la primera planta. Delante de la fotocopidora, mi **secretaria** Ratonila cuchicheaba



con la periodista Beba Caramel y yo capté alguna que otra palabra:

—**BSBSS**... he oído... **BSBSS**...
que estarán todos... **BSBSS**...
¡Será escalofriante, de
miedo, de alarido!

Pero ¿de qué estaban hablando?

—Buenos días, amigas —les dije—, ¿qué será **ESCALOFRIANTE**, de **MIEDO**, de **ALARIDO**?

Ellas se miraron, luego me miraron a mí, luego exclamaron:

—Ejem, hablábamos de la nueva **PELÍCULA**
de terror del actor **Gritonio Espectris**..., ¡es obvio!
Perdona, pero tenemos que volver al trabajo.

Y se marcharon por el pasillo.

Hum, humm, hummm, ¡EXTRAÑO!

Me crucé con Regateo Raudapata (gran cronista de **fútbol** de *El Eco*), que bisbiseaba con su hermana Laola, y capté:

—**BSBSS**... he oído... **BSBSS**... que estarán todos... **BSBSS**... ¡Será escalofriante, de miedo, de alarido!

—Hola, amigos, ¿me decís vosotros qué es lo que será **ESCALOFRIANTE**, de **MIEDO**, de **ALARIDO**?

—les pregunté.

—¿Qué va a ser? ¡Ese trozo de **queso volador** que está detrás de ti! —chilló Regateo.



—¿Eeeh? **¿Queso volador?** —pregunté.

Me **volví**, pero ¡detrás de mí no había nada!

Cuando los encaré de nuevo, **REGATEO** y Ola se iban corriendo, riéndose, y oí que él comentaba:

—**¡Geronimo ha sido despistado con éxito!**

¡Y nuestros dos campeones se le escapan, veloces como ratones! ¡El secreto ha sido preservado! Y... ¡será verdaderamente **ESCALOFRIANTE**, de **MIEDO**, de **ALARIDO**!

Yo los perseguí, pero estaban mucho más entrenados que yo y al doblar la **ESQUINA** ya no los vi.

¡Extraño!



Hum, humm, hummm, ¡EXTRAÑO!

Para entonces tenía claro que todos en la redacción me estaban **OCULTANDO** algo, pero ¿el qué? Necesitaba sin falta una bocanada de aire para **REFRESCARME**

las ideas. Así que llegué a mi despacho y abrí la ventana, pero... ¡los ^{bigotes bigotes} ^{bigotes bigotes} me vibraron de sorpresa!

Delante de *El Eco del Roedor* estaba aparcado un coche **LARGO** y negro que tenía escrito en el costado: **MUDANZAS FUNEBRONAS**. Unos roedores musculosos estaban descargando lúgubres muebles y otros objetos de decoración.

Hum, humm, hummm, ¡EXTRAÑO!





¡AH, ME ENCANTA EL OTOÑO!

Bajé **corriendo** para saber qué era lo que hacían, pero, al pasar por delante de la cocina de *El Eco del Roedor*, me llegó **olor** a comida.

Pero ¿quién cocinaba a aquella hora? Y ¿el qué?

Hum, humm, hummm, ¡EXTRAÑO!

Abrí la puerta para enterarme, pero alguien me tapó los ojos con las **PATA**s y chilló:

—Geronimín, ¿por qué eres tan curiosín?

Yo grité asustado:

—¡AAARJ!



Luego comprendí que era mi primo Trampita y chillé exasperado:

—**¡CÓMO QUE CURIOSÍN! ¡Aquí están pasando cosas EXTRAÑAS y soy el único que no sabe nada!**

Intenté ver lo que estaba cocinando, pero él se puso delante de la **PUERTA** para impedirme la entrada y canturreó:

—¡Geronimín es un curiosín! Geronimillo es un curiosillo... Geronimón es un curiosón... ¡porque es un **BOBALICÓN!** En mi opinión, ¡tienes **CURIOSITIS AGUDA!**

¡JI, JII, JIII!

