



Geronimo Stilton

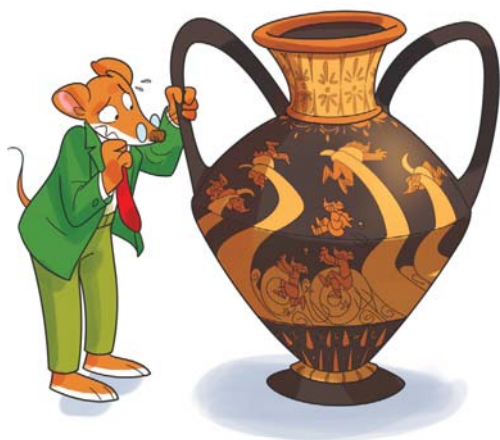
MISIÓN OLIMPO

DESTINO

VIAJE EN EL TIEMPO 13

Geronimo Stilton

MISIÓN OLIMPO



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantica S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Colaboración editorial de Francesca Martucci

Coordinación de textos de Margherita Banal / Atlantica S.p.A.

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Edición de Alessandra Rossi

Cubierta de Alessandro Muscillo (dibujo) y Christian Aliprandi (color)

Dirección artística de Iacopo Bruno

Diseño gráfico de Pietro Piscitelli / theWorldofDOT

Coordinación artística de Roberta Bianchi y Lara Martinelli

Ilustraciones interiores de Ivan Bigarella, Danilo Loizedda, Alessandro Muscillo (dibujo)

y Christian Aliprandi (color)

Gráfica de Marta Lorini

Asesoramiento histórico de Aristide Malnati

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Viaggio nel Tempo-13. Missione Olimpo*

© de la traducción: Miguel García, 2022

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

Publicado para PIEMME por Mondadori Libri S.p.A.

© 2020 - Mondadori Libri S.p.A., Milán – Italia

© 2022 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona

Derechos internacionales: © Atlantica S.p.A. – Corso Magenta 60/62, 20123 Milán – Italia

www.atlantica.com / foreignrights@atlantica.it

Primera edición: junio de 2022

ISBN: 978-84-08-25251-1

Depósito legal: B. 9.306-2022

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel **ecológico** y procede de bosques gestionados de **manera sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 95 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk

ÍNDICE

PARA RATONES GOLOSOS.....	3
EL FLECHAZO.....	9
CAZA AL FANTASMA	15
EL TIOVIVO DEL MITO	22
¡AQUÍ ESTÁ EL INTRUSO!	29
¡UN VIAJE EN EL TIOVIVO!	36
¡BIENVENIDOS AL OLIMPO!	46
LA CIUDAD DE LOS DIOSES	54
EL GRAN CONCILIO DE LOS OLÍMPICOS.....	61
LA PRIMERA LEY OLÍMPICA	70
LAS CUATRO PRUEBAS	76
EL ÁNFORA DE LA DERROTA.....	82

UN ATUENDO... ¡MÍTICO!	90
EL MEJOR PORTE.....	101
PREGUNTAS Y RESPUESTAS.....	107
COCINA MÍTICA	113
EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES	121
¡PRUEBA SUPERADA!	131
SANDALIAS ALADAS.....	136
EN EL CLUB DE LA DIVERSIÓN	141
¡UN GRAN LANZAMIENTO!.....	150
EL PENTATLÓN	158
TRITONCITOS Y SIRENITAS	166
¡UNA RISA LO RESUELVE TODO!	175
EL VIAJE CONTINÚA	185
¡UN DESPERTAR IMPROVISO!.....	188
EL VALLE DE DEMÉTER.....	192
UN DESPUNTE A LOS ÁRBOLES... ..	199
UN HAMBRE DE BUEY	207

UNA AYUDA... ¡DESDE EL MAR!	214
¡BASTA CON UN POCO DE AMABILIDAD!	221
VIAJAR COMO LOS DIOSES	225
HACIA LA FRAGUA	229
¡TRAMPAS Y TRAMPILLAS!	233
UN RETO TITÁNICO.....	239
UN PLAN VIBRABIGOTES	248
EL TALLER DE HEFESTO.....	255
HERREROS POR UN DÍA.....	262
REGRESO... ¡COMO COHETES!	270
CARRERA CONTRA EL TIEMPO.....	278
¡EL AMOR ES PARA SIEMPRE!	286
LAS HILANDERAS DEL DESTINO.....	294
DESPEDIDAS MÍTICAS.....	302
REGRESO A RATONIA	307
UNA DULCE CONCLUSIÓN	311
SOLUCIONES A LOS JUEGOS.....	316



PARA RATONES GOLOSOS

Queridos amigos roedores, ¡adoro el **desayuno**!

Cuando me despierto, la boca se me hace agua al pensar en las exquisiteces que podré degustar.

Blandas rebanadas de pan con mermelada, ¡*ñam*!

Un tazón de yogur con cereales, ¡*mmm*!

O quizá un buen **cruasancito** de queso, ¡*eslurp*!

Cada mañana un desayuno distinto... ¡y una nueva ocasión para empezar el día con **ENERGÍA**!

Ah, perdonad, ¡todavía no me he presentado! Me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y soy el director de *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratones!





PARA RATONES GOLOSOS

El desayuno de aquel sábado por la mañana iba a ser aún más **especial**: primero, porque me encontraba en compañía de Benjamín, Trappy y mi hermana Tea; y segundo, porque iríamos a la nueva **pastelería** de Ratonia, Para Ratones Golosos, ¡que se inauguraba precisamente aquel día! El establecimiento estaba llenísimo, ¡tan abarrotado que la cola llegaba hasta la calle, *chillííí!*







Mientras esperábamos nuestro turno, fantaseábamos sobre las delicias que probaríamos.

—¡Estoy impaciente por comerme un **petisú** de queso fundido! —exclamó Benjamín.

—¡Pues yo quiero probar una magdalena gorda de queso y chocolate! —dijo Trappy.

Al oírlos hablar me entró tal apetito que mi estómago empezó a gorgotear cada vez más fuerte. Cuando por fin llegó nuestro turno, pedimos un pastel por cabeza, zumos de fruta y **cruasancitos** de queso para compartir.

—¡Y ahora, saboreemos nuestro desayuno! —dije yo.



Ben replicó decepcionado:

—Sí, pero... ¿dónde?

¡Por mil quesos de bola,
todas las mesas estaban

ocupadas!

Sin embargo, una familia se levantó en aquel momento, así que exclamé:

—¡Mirad, podemos sentarnos allí!

De un salto felino, llegué hasta la mesa, pero cuando fui a sentarme... *¡pataplaf!*

Me desplomé **de cola** en el suelo.

Al levantar la mirada, ¡vi a Sally Ratonen justo al lado de la silla que tendría que haber ocupado yo!



—¿Qué miras, caraqueso? ¡Este sitio es mío! —vociferó mi rival.

—Pero ¿qué ha pasado? —intervino enseguida Tea.

Sally exclamó:

—Es simple: ¡el **bobo** de tu hermano ha intentado robarme el sitio! ¡Esta mesa la he visto yo primero!

—Perdona —dije—. ¡No lo sabía!

—¡Bueno, ahora ya lo sabes! ¡Así que vete, Stilton!

—Pero ¡nosotros también queremos **desayunar**!

—protestó Trappy.

Alentado por las palabras de mi sobrina, traté de arreglar las cosas.

—Sally, esta mesa es grande, ¿qué te parece si nos sentamos todos juntos?

Ella me miró furiosa...

Luego se puso toda roja...

Y al final arqueó la boca en una mueca de fastidio.

Los bigotes me vibraron de canguelo. ¡Se avecinaba una de sus tremendas **BRONCAS**, estaba seguro!



EL FLECHAZO

Sally se puso en pie de un salto, volcando la silla, y empezó a chillar:

—Pero, *digo*, ¿qué tienes en la cocorota, croquetas para gatos? ¡Ya te he dicho que esta mesa es mía, **M-Í-A!**

¡**M** de ME FASTIDIAS!

¡**I** de INCLUSO MI CHOCOLATE TRIPLE SE ESTÁ ENFRIANDO!

¡**A** de A QUE TE CUELGO DE LA LÁMPARA POR LOS BIGOTES COMO NO TE VAYAS!

Por mil quesos de bola, Sally estaba de muy mal humor y yo sabía que solo acababa de empezar...





Pero en aquel momento, ¡mi rival se detuvo de golpe e improvisamente se volvió más **duice** que la miel!

Me cogió de las patas

y me susurró con voz aterciopelada:

—¡Pues claro que puedes sentarte, Geronimín, todo lo mío es también tuyo!

Tras lo cual, ¡me agarró por la chaqueta, me sentó en una silla y fue a pedir **BATIDOS** para todos!

—Pero ¿qué le pasa? —bisbiseó Trappy.

—No tengo ni idea... —respondió Benjamín.

—Tal vez se haya dado cuenta de que ocupar una mesa ella sola no tenía mucho sentido —sugirió Tea.

—**¡imposible!** —rebatí yo—. Sally jamás hace nada por los demás. ¡Debe de haber una intención oculta!

Sally volvió en aquel instante con cuatro batidos de queso y anunció:





—¡Aquí están, hay para todos! ¡Para Ben, para Trappy, para Tea y para mi tierno, espléndido, adorable Geronimín! Qué amable has sido com-
prando todos estos *cruasancitos* de queso...
¡Son mis favoritos!

—¿Quieres comértelos todos? —le pregunté.

—¡Por supuesto que no! —respondió ella rién-
dose—. Nos los comeremos juntos... ¡Un mor-
disquito tú y un mordisquito yo!

Y mientras lo decía... ¡empezó a darme de comer
directamente a la boca!

Por mil quesos de bola, Sally se estaba comportan-
do de un modo extraño, muy extraño, mejor dicho,

¡EXTRAÑÍSIMO!

No solía perder ocasión de maltratarme y ahora,
en cambio, ¡¡casi parecía enamorada de mí!!

Por si fuera poco, en aquel momento pasaron
junto a nuestra mesa mi primo Trampita y Tene-
brosa, mi (casi) *novia*.



—¡Problemas a la vista! —comentó Trampita.
Y tenía razón, porque... ¡Tenebrosa es una (*casi*) novia muy celosa! En cuanto nos vio exclamó:

—¿Qué quieres tú de mi Gordi? ¡Te voy a enseñar yo!

Le dio su planta **carnívora** a Trampita y dijo:
—¡Sujeta a *Lánguida*! Tengo que resolver un asunto importante...

Pero justo entonces se quedó paralizada de golpe y pareció olvidarse de mí, porque ahora solo tenía **ojos**... ¡para Trampita!

—¡Ay, Gorduchi mío! —le dijo melosa—. ¡Qué alto! ¡Qué fuerte! ¡Eres de verdad irresistible!

Pero este ni se dignaba mirarla, porque estaba demasiado ocupado susurrándole frases románticas a... ¡*Lánguida*!

¿Quequequé? Pero ¿qué les ocurría a todos?

Sally, ahora me adoraba. Tenebrosa le ponía ojitos tiernos a Trampita. Trampita parecía **enamorado**...
¡¡de una planta carnívora!!



—¡Ya no entiendo ni corteza! —chillé confundido.
 —¡Puedes decirlo bien alto! —exclamó Tea—.
 En esta pastelería parece haber estallado...

♥... ¡UNA TORMENTA AMOROSA! ♥

En efecto, Sally, Tenebrosa y Trampita no eran los únicos en comportarse de una manera extraña. El establecimiento estaba lleno de roedores que nunca se habían visto ¡y que ahora se decían románticas palabras de **amor**!

¡Aquella situación no me cuadraba nada!



Entretanto, Sally me dio un último cruasancito y dijo:

—¡Ahora debo irme, tengo algo importantísimo que hacer! Pero no temas, Geronimín, pronto tendrás noticias mías, ¡te lo **prometo**!

Y tras estamparme un besito en la punta de los bigotes, se marchó.

—Si es una promesa..., ¿por qué a mí me suena como una **AMENAZA**?

