

Geronimo Stilton



EL
MISTERIO
DE LA
GÓNDOLA
DE
CRISTAL

DESTINO

Geronimo Stilton

EL MISTERIO DE LA GÓNDOLA DE CRISTAL



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantica S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinación de textos de Isabella Salmoirago

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Edición de Alessandra Rossi

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Roberto Ronchi (dibujo) y Alessandro Muscillo (color)

Diseño gráfico de Laura Dal Maso / theWorldofDOT

Ilustraciones de páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (dibujo) y Ennio Bufi MAD5 (dibujo pág. 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color) | Mapas de Andrea Da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Lorenzo de Pretto (dibujo), con la colaboración de Davide Corsi (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi

Asistencia artística de Lara Martinelli

Gráfica de Yuko Egusa

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Il mistero della gondola di cristallo*

© de la traducción: Miguel García, 2023

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

Nueva edición de 2016

© 2013 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2024 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantica S.p.A.

Corso Magenta 60/62 - 20123 Milán - Italia

www.atlantica.com - foreignrights@atlantica.it

Primera edición: enero de 2024

ISBN: 978-84-08-28043-9

Depósito legal: B. 20.842-2023

Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk.



¡ESTOY CONFUSO POR EL HUSO!

Era un **CALUROSO** día de finales de verano y yo acababa de regresar de un viaje a Estados Unidos para la presentación de mi último libro de **ÉXITO**. Estaba tan cansado que me cos-





taba trabajo meter la llave en la cerradura. Dejé la maleta y resoplé:

—¡Uf, estoy **CONFUSO POR EL HUSO!**

La culpa era del *jet-lag*... ¿No sabéis lo que es el **JET-LAG**?

¡Yo os lo explico!

Es algo que te ocurre cuando viajas en avión y saltas de un huso **HORARIO** a otro..., ¡lo cual te trastorna y te confunde como si hubieses girado en una batidora!

Así es: de día te entra un sueño tremendo, te notas pesada la cabeza, los ojos se te cierran, tienes revuelto el

HUSO HORARIO

La Tierra está dividida en 24 «gajos», los husos horarios. Cada gajo corresponde a una hora. Cuando se cruzan los continentes, hay que adelantar el reloj una hora por cada gajo hacia el este y atrasarlo una hora por cada gajo hacia el oeste. Por ejemplo, si en Londres son las 20 h, en Nueva York serán las 15 h.



estómago, te flojean las rodillas..., mientras que por la noche no hay manera de dormirse.

¡Y así era como me sentía yo!

¡Estaba **CONFUSO POR EL HUSO**!

¡Esta es una de las muchísimas razones por las que no me gusta nada viajar y por las que mis dos sitios preferidos en todo el mundo siempre serán el **SILLÓN** de mi casa y la **MESA** de mi despacho!

Oh, por cierto, perdonad, ¡todavía no me he presentado!

Me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones.

Veamos, ¿qué estaba diciendo?

Ah, sí, os decía que...

¡Estaba **CONFUSO POR EL HUSO**!

Por eso, aquel día de finales del verano del que hablo, nada más entrar en casa, decidí poner en



¡ESTOY CONFUSO POR EL HUSO!

práctica mi **CURA** contra el *jet-lag*: baño caliente, pijamita, pantuflas, manzanilla triple y... ¡derecho a la cama!

Pero, cuando empezaba a relajarme, **SONÓ** el teléfono.

Salí de la bañera refunfuñando **1**, busqué mi albornoz y me di cuenta de que no estaba en el sitio de costumbre. Agarré al vuelo una toalla (*demasiado pequeña*) **2** y me dirigí al salón

GOTEANDO agua jabonosa por todas





partes... El teléfono de casa seguía sonando, **TALADRÁNDOME** el cerebro, así que apresuré el paso, pero tenía los pies mojados y *resbalé* hacia atrás **3**. Me levanté con la cola dolorida, pero me *desequilibré* hacia delante... Braceé para mantener el equilibrio, pero caí de hocico **4** y llegué deslizándome como pude hasta el teléfono **5**.

Lo agarré y murmuré:

¿D-diga?

