Geronimo Stilton

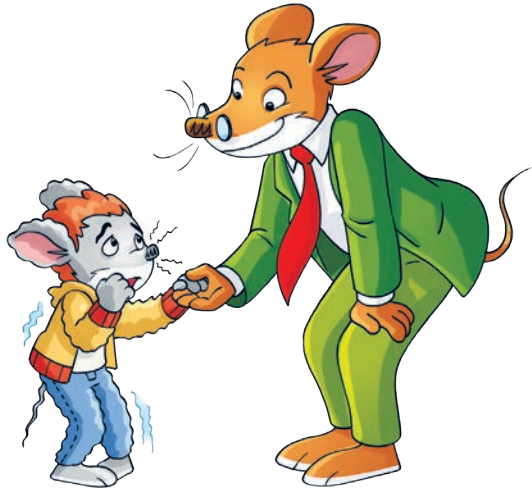
EL PEQUEÑO LIBRO DE LAS EMOCIONES



DESTINO

Geronimo Stilton

EL PEQUEÑO LIBRO DE LAS EMOCIONES



DESTINO

Los nombres y los personajes de Geronimo Stilton y Tea Stilton son marcas registradas de Atlantyca S. r. l. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton
Coordinación de textos de Margherita Banal / Atlantyca S.r.l.
Colaboración editorial de Sara Carrino

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli
Edición de Viviana Donella
Asesoramiento científico de la Dra. Sara Cassuto*, psicóloga y psicoterapeuta*

Dirección artística de Iacopo Bruno
Cubierta de Alessandro Muscillo *(dibujo) y* Christian Aliprandi *(color)*
Diseño gráfico de Mauro de Toffol / *the*World*of*DOT

Ilustraciones de la historia de Silvia Bigolin *(dibujo),* Valeria Cairoli *(tintas planas) y* Daria Cerchi *(color)*
Coordinación artística de Andrea Alba Benelle
Gráfica de Giorgia Tosi

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Il piccolo libro delle emozioni*
© de la traducción: Miguel García, 2024
Destino Infantil & Juvenil
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2020 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia
www.geronimostilton.com
© 2025 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Derechos internacionales © Atlantyca S.r.l.
Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milán - Italia
www.atlantyca.com - foreignrights@atlantyca.it

Primera edición: enero de 2025
ISBN: 978-84-08-29736-9
Depósito legal: B. 21.000-2024
Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk

¡Sorpresa!

Queridos amigos roedores, ¡aquella mañana me había despertado **emocionadísimo**!
En Ratonia iba a disputarse la final del torneo juvenil de tenis, uno de los acontecimientos deportivos más esperados del año, ¡y yo no cabía en el pelaje al pensar que asistiría al **PARTIDO**!
¿Queréis saber por qué? ¡Os lo digo ahora mismo!

✔ Punto 1: ¡mi sobrinita Trappy era una de las dos finalistas!

✔ Punto 2: ¡su entrenadora era Tea, mi hermana!

✔ Punto 3: en el fondo, ¿qué hay más bonito que



dedicar un domingo al deporte en compañía de amigos y familiares?

Pero permitidme que me presente: me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratones!

Como os decía, faltaba poco, es más, poquísimo, para el comienzo de la final y estaba preparando mi equipamiento de perfecto **HINCHA**: ¡banderines de varios colores, trompetitas de varios tonos, pancartas de varios tamaños!

Al final sonreí satisfecho.

—Bien, ¡yo diría que lo tengo todo!

Estaba listo para salir cuando… toc, toc. Alguien LLAMÓ a la puerta.

Por mil quesos de bola, ¿quién podía ser? ¡No esperaba visitas!

Instantes después, una voz muy familiar gritó:

—¡Geronimoooo! ¡GERONIM*ICHO*! ¡*Por mil pistachitos*, no te hagas el list*icho*, sé que estás ahí dentro!

Abrí la puerta ¡y me encontré hocico a hocico con **Fisgogenio Quesoso**! Mejor dicho, hocico a… ¡lupa!

—¡Fisgogenio! ¡¿Qué haces aquí?! —le pregunté.

Él me examinó desde muuuy cerca y exclamó:

—**¡Quieeeto así!**



»Hocico de par en par —siguió diciendo—, bigotes temblorosos, ojos desencajados: en estos momentos estás experimentando… **¡sorpresa!** ¿Lo he adivinado?

—¡Claro! —contesté—. ¡Te has presentado aquí de improviso y me estás escrutando con una lupa! ¡¿Me quieres explicar qué estás haciendo?!

—Es muy sencillo, estoy tomando notas para mi próximo invento: ¡la increíble **máquina crea-emociones**! —declaró Fisgogenio, que se guardó la lupa en el bolsillo y empezó a garabatear en un cuaderno.

Yo me sobresalté.

—Pero… ¡una máquina no puede producir las **emociones**!

—¡Estoy seguro de que sí, Geronimo! Por cierto, ¿qué te parecería echarme una pata en la **RECOGIDA DE DATOS**? ¡Tengo que definir con precisión cómo se manifiestan las emociones!

Yo negué con la cabeza.

—Lo siento, pero no creo que sea una buena idea…

—¡Solo se trata de tener los ojos abiertos y hacer algunas **entrevistas**! —resumió Fisgogenio, entusiasmado—. ¡Nada más fácil para un periodista tan buen*icho* como tú!

Luego, sin darme tiempo para rebatir, me puso en las patas un montón de

HOJAS ESCURRIDIZAS

y añadió:

—Toma, tienes que rellenar una ficha por cada emoción y anotar cómo se manifiesta y cómo reconocerla. ¿TODO CLARO?

—¡Pues no! —exclamé—.

